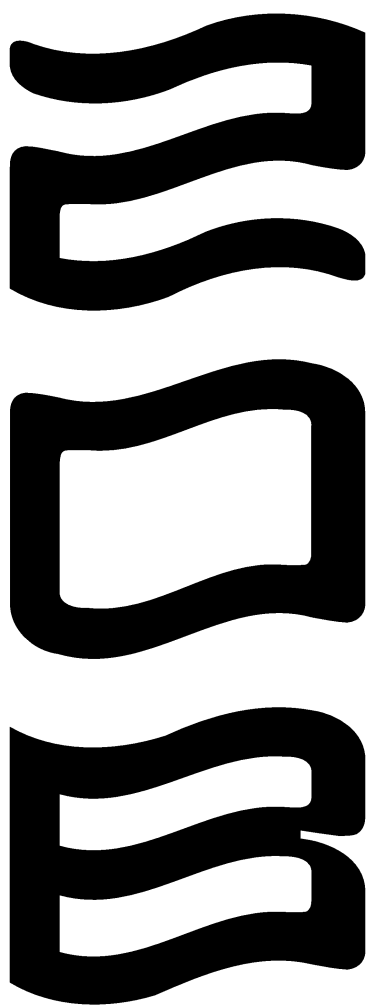
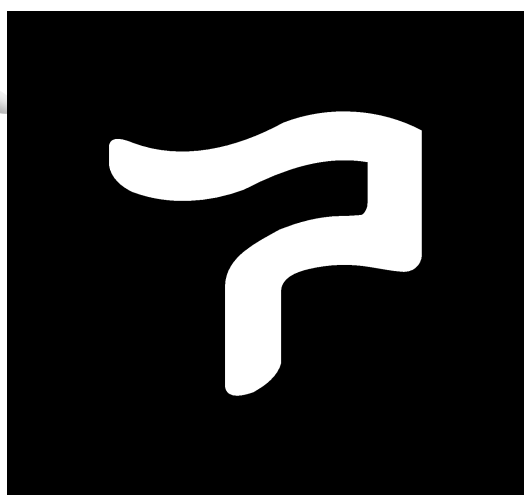




**VAŠE
DUŠEVNÍ
KRMIVO...**



Drazí umělečtí blázni!

Dnešním dnem vrcholí přípravy na závěrečné prezentace z naší pouti po krajinách umění. Citát dne trochu teskně srovnává umění a život:

**„ROZDÍL MEZI ŽIVOTEM A
UMĚNÍM JE TEN, ŽE UMĚ-
NÍ JE SNESITELNĚJŠÍ”**

Autor těchto slov, Charles Bukowski, byl americký básník a spisovatel. Přezdívalo se mu Hank nebo Buk a pobuřoval svým vulgárním stylem psaní, Pobouří i nás tento jeho výrok?

OHLÉDNUTÍ: WORKSHOPY, ATELIÉRY, KLUB HNÍZDO

Pohádky (s)právně

Soudní záznam

Na včerejším pohádkovém soudu se soudila dvě prasátka a vlk. Advokáti obou stran hájili tu svou, jak nejvíc mohli. Vlčí straně se podařilo vytáhnout vlka z průšvihů a zasadit do něj lišku a dřevorubce. Po těchto dvou nyní strana prasátek požaduje odškodné za zničení dřevěného domku a ohrožení tří životů.

zapisovatelka: Linda

Odpoledne ateliéry pilně pracovaly ve svých oborech, to nám dokázaly i ve večerním, poněkud bláznivém, Klubu Hnízdo. Tam jsme se včera společně setkali již posedmé a Klub číslo sedm se nesl v duchu nebývalé přízně filozofické moudrosti. Student Adam K. rozpoutal svojí úvahou nad citátem dne o bláznovství v umění živou intelektuální debatu. Dobrali jsme se k tomu, že by bylo vhodné určit si normu normality, neboť se jedná o

věc velice relativní. Kdo je normální a kdo je blázen? Rozsoudit to je vskutku nelehký úkol!

Kolega Komorník obřadně oblékl svoji fotografickou četu do potřebné uniformy pro vyvolávání pořízených snímků. Jsou tak patřičně připraveni na dnešní práci.

Z vašich příspěvků ještě musíme připomenout edukativní scénku z oblasti první pomoci, která ovšem propojila i divadlo a tanec. Umělecké srdce zaplesalo! A zaplesala i zdravotnice Vizity, která byla dojata takovýmto poděkováním za své kurzy první pomoci.

Středeční noční přelet nad Želivem měl svůj dozvuk pro ty, kteří na něj nevyrazili. I oni museli překonat sami sebe a svůj strach. Ze ztemnělé kuchyně statečně vynesli cosi z lednice. V duchu citátu dne také rozjímali, jaký je rozdíl mezi vodníkem a bláznem. Ano, jediný rozdíl je ten, že vodník žije ve vodě. I tito účastníci zvládli svoji pouť za poznáním skvěle.

V našem Společenstvu se stále něco děje. Již ve středu nám odletěla Martha+MarTwist, děkujeme jí za její cennou uměleckou práci, kterou zde po sobě zanechala! Včera jsme šťastný let museli popřát také panu Kříženeckému z Křížence. Nechává zde své studenty, kteří jeho odkaz jistě hrdě ponesou dál. Děkujeme i jemu za nezapomenutelné umělecké příspěvky i všechnu jeho práci. Jako náhradu za sebe poslal kolega Kříženecký své dvě blízké příbuzné, které tímto vítáme v našem středu. Ovšem odletům ještě není konec. Dnes nás opouští naše zdravotnice Vizity, kterou volají ke konzultaci nad složitým případem. Hodně zdaru a děkujeme za pocit bezpečí, který nám její přítomnost poskytovala! Během dneška se s vámi rozloučím i já. Práci na Zobu předávám kolegyni Lence, které tímto děkuji. Členové Společenstva VR-KU, přeji vám, abyste do cíle své pouti dorazili šťastně. Mějte na paměti, že umění se skrývá ve všem!

Vaše Majda

Najdete, co se ukrývá v těchto znacích?

☉ΔεΟτΦΓ-P∞ħ€?Εφιζ&ΑΗξU

GRATULACE

Dnes slaví člen našeho Společenstva – Matěj Š. – krásné 13. narozeniny. Přejeme mu srdečně vše nejlepší. Ať ho umění stále těší!

PROGRAM – 18.8.

DOPoledNE 9:00 – 13:00

přípravy závěrečných prezentací ateliérů

ODPOLEDNE, kolem 16. hodiny v areálu Kocandy

ukázky z prací ateliérů A, B, C, D, E, F

Mapka prezentací k dispozici na místě.

VEČER, kolem 20:30 v areálu Kocandy
veřejná umělecká kavárna – Klub Hnízdo

Přesné časy sledujte na webových stránkách:

<https://www.kukdivadlo.cz/letni-soustredeni/soustredeni-zeliv-2018/>.

VYZOBÁNO

Při pozvánce na obsurní kino

Kolega Komorník: „Vstupné jsme snížili na dobrovolné, ale mohli byste nám něco dát.“

Matěj: „Dáme vám dobrý pocit!“

Hlas kohosi z tanečního workshopu: „Ale vy umíte na druhou stranu!“

V hereckém ateliéru při zkoušení etudy o lásce

Kája: „Počkejte, lásku, lidi, lásku!“

Na večerní poradě

Hynkovskij: „Co je dneska za den?“