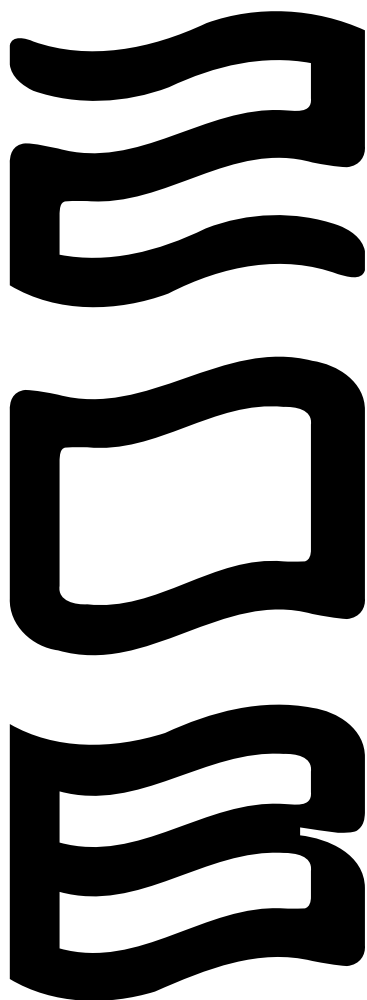
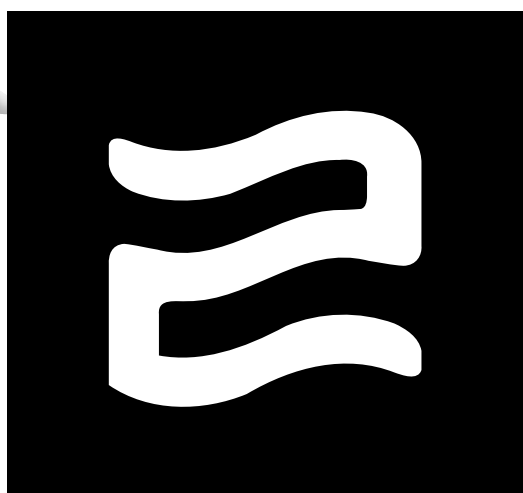




**VAŠE
DUŠEVNÍ
KRMIVO...**



Milí průzkumníci umění!

Sluneční paprsky nás vytrvale povzbuzují k odhalování i těch nejzazších zákoutí světa, neboť všude a ve všem se může skrývat zárodek umění. Neděle je den jako stvořený pro putování za podstatou umění ve svátečním duchu. Inspirací nám dnes může být poněkud kontroverzní citát, tentokrát pocházející z úst hudebníka. Autorem následujících slov je francouzský skladatel a zároveň současník J. Copeau, Edgard Varèse:

**„MÁM V UMĚLECKÉM DÍLE
RÁD JISTOU
NEŠIKOVNOST.“**

Autor tohoto výroku si razil vlastní cestu v hudebním umění, chtěl hudbu osvobodit od svazujících konvencí a hledal její nové zvukové možnosti. Tedy pro nás ten pravý umělec nejen pro dnešní den!

Hymna

Máme za sebou již dvě společná setkání v Klubu Hnízdo plná rozmanitých a inspirativních příspěvků – jen tak dál! Možná jste již vstřebali do paměti slova posvátné hymny Společenstva VRKU. Pokud ještě poněkud tápete mezi holubími verši, připomeňte si hymnu zde:

*1. My jsme ti spojení tajemstvím
Askezí, komunou, hájemstvím
Hledáme podstatu umění
Tento fakt dějiny promění*

Ref.

*Hledám dům holubí
Kdopak z vás cestu ví*

*Stával prý v Želivě schovaný
Kéž ten dům holubí
Nečinnost vyhubí
Dřímá v něm tvůrčí duch v potrubí*

*2. Chceme se oprostít od viny
za všechny kulturní zlosyny
Čemu se říká dnes umění
Tomu co nejvíce dřevění
Ref.*

OHLÉDNUTÍ: WORKSHOPY, ATELIÉRY, KLUB HNÍZDO

Dopolední workshopy nabídly pestrou paletu uměleckých aktivit i posílení potřebných hereckých kvalit.

Logoposilka

Linda: Bolí mě jazyk a mám plně namožených dvacet jazykových svalů.

Emma T.: Byla to sranda. Jsme svalnatý.

MartHa: Byla-li to jelita? Nebyla to jelita, byla to elita.

Hudební workshop

Honza: Velcí a malí jsou skoro stejní, ale ne úplně.

Experimentální poezie

E

Tři skokanské můstky na tyči

Do bazénu skočit jen

Most u řeky se nám

Převrátil nožičky na stranu

Spadla noha od stolu

(Anička V.)

L

Ozdobou obličej je nos

Kterým si z květin motýl nektaru sos

Úhel je pravý, ale na nic není levý

Kočka ouškem hne, když letadlo nad ní přelétne

Letí nad stromy, doly i domy

Ty domy mají střechy do tvaru trojúhelníka
Žádná není do obdélníka
To vše se L podobá
Není jako O dokola
To naše L, to je potvora
(Bětko Š.)

O

Ó pomoc on tone

Volejte sos nebo tak

Jeho duše vzlétne do oblak

Ach bože ne, teď ne

Šplouch

To se pod ním voda zavřela

A usedavý pláč se line pořád dál

(Johanka K.)

M

Pomaličku nahoru

Tužka se dost snaží

Áááá a jsem v díře

Co teď dělat v díře

Šplhám, šplhám po životě

Nechci zůstat v půlce

Nahoře se rozhlídnou

Chci tu zůstat jako bůh

Jen to řeknu, sletím dolů

A jsem zase na nule

Tak jdu znova: Žebříku!

(Anežka K.)

Odpoledne se členové společenstva poprvé zahrnili ve svých ateliérech. Tanec, fotka, příběhy, film, kamera, herectví – všude se s nadšením pracovalo a experimentovalo. Cesta za uměním byla úspěšně odstartována!

Fotka

Josef: Vyrobil jsem si kameru obscuru a můžu se kochat. Super, to chceš!

Film

Kříženecký z Křížence: Důstojně jsme zahájili experimentální činnost.

Večerní Klub Hnízdo byl opět bohatý. Ve svých příspěvcích jsme polemizovali s citátem dne,

který hovořil o neužitečnosti veškerého umění. Je třeba s upřímnou radostí konstatovat, že s tímto výrokem jsme se neztotožnili, ale naopak jsme ukázali, že umění je velice užitečné. Jako příklad za všechny je možné připomenout příspěvek kolegy Kříženeckého o vaření jakožto prvním uměleckém odvětví v lidských dějinách. Cožpak není příprava jídla opravdovým uměním? Nezapomeňme tedy, že i paní kuchařky za výdejním okénkem jsou umělkyněmi!

Zbývá už jen připomenout výzvu pro všechny členy Společenstva VRKU – neváhejte se inspirovat citátem dne a veškerým děním a přispívat do Hnízda svými uměleckými kusy, kousky či kousičky. Ve všem je skryto umění, které toužíme nalézt!

PROGRAM – 13.8.

DOPoledNE 9:00 – 13:00

1. Fyzické básnictví I pro střední s Petrem Vášou

Účastníci: Agáta M., Koleta D., Soňa L., Emma K., Anička V., Adéla Č., Ema H., Matěj Š., Anežka K., Amálka N., Max T., Maty L., Adam K.,

2. Logoposilka II pro starší s Marthou

Člověk by nevěřil, jak ono je to s těmi mluvidly zapeklité, nebo věřil? Jazyk je zkrátka často lenoch a brada se snaží, jak jen může, aby to všechno zachránila. V logoposilce si proto ukážeme, jak těch 20 svalových lenochů na našem jazyku dostat pořádně do kondice. Náčiní bude připraveno. Není se čeho obávat, k dispozici budou činky pro všechny věkové kategorie. Jelikož všechno souvisí se vším i v tomto případě bude potřeba probudit, probádat a vytrénovat ještě pár dovedností našeho těla, které nám k lepší mluvě, žití a tak vůbec jistojistě pomůže.

Obsah - 7 posilovacích disciplín: motorika mluvidel, řeč, sluchové a zrakové vnímání, jemná a hrubá motorika, relaxace

3. Mluvím, nemluvím pro mladší s Emmou a Aničkou

Pantomimické inscenování pohádky pomocí znaků...

Superobskurní megaworkshop plný signálů a (ná)znaků.

Chcete, aby Iva nevěděla, o čem si povídáte? Chcete umět nenápadně napovídat kamarádům při zkoušení? Chcete se naučit znakovat? Máš obě ruce? Pak patříš do našeho workshopu!

4. Contemporary dance pro mladší s Kájou

Jak učinit neživou věc živou? Jak vyjádřit emoce a bez jakéhokoli slova? Pomocí scénického tance je tohle hračka. Contemporary dance je velmi nepředvídatelný a zcela odlišný od ostatních tanců. Díky němu se dokážeme vyjadřovat pomocí pohybu po prostoru a tance. Ztvárníme nehybné hybným a necháme hudbu, aby vedla po prostoru. Naš cíl spočívá v nalezení nenucenosti pohybu použitím přirozených linií těla a jeho energie.

5. Pofelit s Adamem a Robinem

Chcete se flákat? Chcete se ulejšvat? S kým jiným než s našimi proslulými feláky Adamem a Robinem. Budeme ležet v trávě, felit a zpívat (nepovinné). Odměnou pro nejlepší feláky bude koncert Adama alias Tomáše Kluse jr. a Robina alias Johna Travolty jr. jr. Tak přifel a užijem. Pokud budete přehypaní dáme rybičky na hudbu. Chálky přineste vlastní. Čūs.

ODPOLEDNE 14:30 – 18:30

ateliér A, Trinity

ateliér B, Tomme Fatale, MarTwist

ateliér C, Kříženecký z Křížence

ateliér D, Komorník

ateliér E, Holuboš

ateliér F, Hynkovskij

VYZOBÁNO

Během poledního klidu

Lenka: Vyžadujete nějaký program?

Běťka: *důrazně* Já musím psát báseň!