



6. SLUNOV RAT

co se dělo?

Milí čtenáři,

filmově máme téměř vše natočeno, zbývá už jen pár záběrů a pak proděkan pro audiovizuální záležitosti zasedne k počítači, vezme nůžky a bude stříhat!

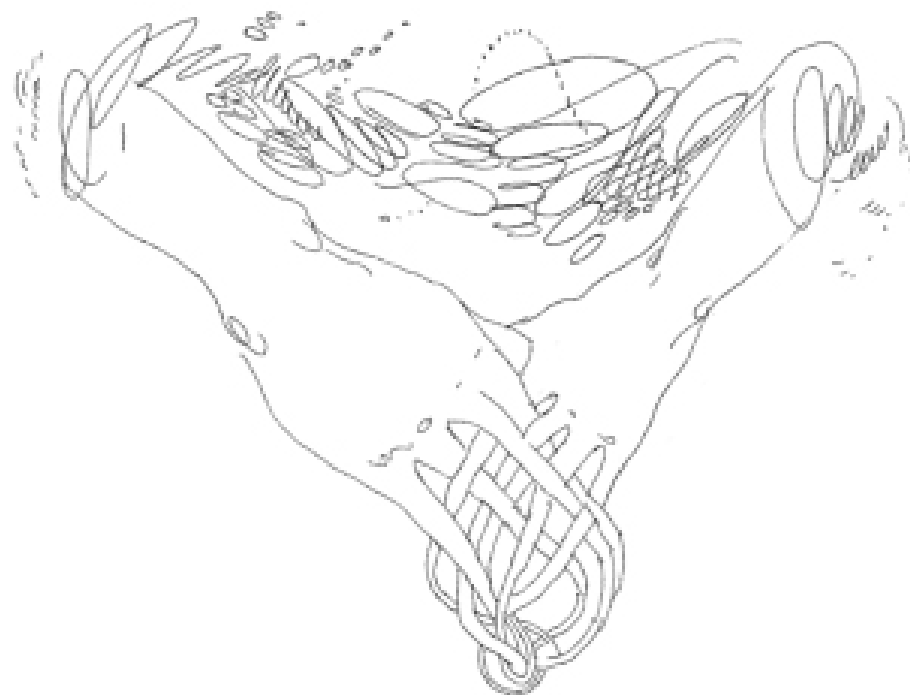
Divadelní přípravy budou dnes odpoledne v plném proudu! Konečně se totiž sejdeme úplně všichni a může dojít k propojování jednotlivých scén. Dožínky jsou každým dnem blíž a blíž, my ale nepodléháme panice a těšíme se, že v sobotu prožijeme společné slavení i s přáteli a rodiči.

Včerejší velké poděkování patřilo KUKlám a dnes bychom rádi poděkovali kruhmistryni Johance, která se zasazuje o skvělé fungování KUKuniverzity v mnoha ohledech. Jmenujme pár jejích bravurních kousků: je z ní skvělá jídelní vyjednávačka, pomocnice studijního oddělení, tiskařka Slunovratu a mnohé další! Druhé poděkování dnešního dne je směřováno na Medu, která se stala hlavní kostymérkou a poradkyní v oblasti módy. Nevíte-li si snad rady, co na sebe, neváhejte ji navštívit!

Nyní tradičně zavzpomínejme, co jsme včera prožili. Po egyptském vstajati jsme se ještě před rannaja jeda všichni sešli ve venkovní posluchárně ke společnému protažení a dozvěděli jsme se, že je ten nejlepší den pro spojení s dávnými předky. Večerní studium jsme se po rituálním tanci připravili na příchod duchů nejprve teoreticky - abychom si například nepletli ducha a duši třeba od kola, abychom se dozvěděli, že pro komunikaci s duchy je zapotřebí držet se levou rukou pravého ucha a že duch mluví řečí, které jen tak někdo nerozumí.

Měli jsme štěstí, že tuto řeč perfektně ovládá naše kruhmistryně Iva, tudíž se po příchodu duchů stala překladatelkou tohoto mystického večerního setkání.

Tentokrát jsme šli opravdu ke kořenům a pozorně vnímali předání moudrosti našich slovanských předků. Měli jsme možnost se nejen ve studijních kruzích více poznat, užívat si vzájemné přítomnosti, naslouchání druhého ale i se naladit na ostatní. Pravdou je, že společných okamžiků je třeba si vážit a měli bychom si užívat přítomnosti! Takže se pojďme zaměřit na teď a tady a pokud máte právě teď někoho vedle sebe, když čtete tyto řádky, obejměte ho - můžete mu tím udělat radost a dodat energii na celý den!



zajímavosti o starých slovanech

1. Skákali přes oheň – ne pro zábavu, ale pro očistu

Rituální skákání přes oheň nebylo jen veselí – šlo o očistnou magii. Páry, které skočily spolu a držely se za ruce, měly zůstat navždy spolu. Kdo upadl, ten měl smůlu – v lásce nebo ve zdraví.

2. Měli vlastní „báby čarodějnice“ dávno před Babou Jagou

Ve slovanských lesích žily moudré, ale nebezpečné stařeny, které měly hluboké znalosti magie, bylin a věštění. Z toho vznikla později slavná postava Baby Jagy, která žila v chalupě na kuří noze a mohla pomoci – nebo zničit.

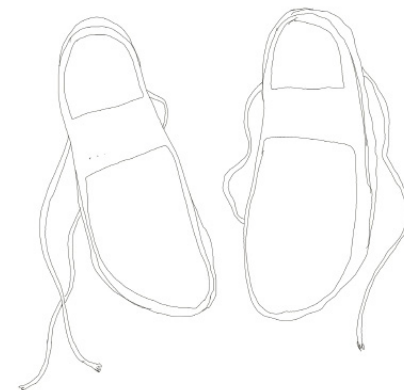


3. Zakazování jména dítěte po narození

Po narození dítěte mu často nějakou dobu nedávali jméno – aby ho neviditelní duchové (zlí i dobří) nepoznali a neublížili mu. Do té doby se dítěti říkalo například „něco“, „nemluvně“ nebo „bejby“. Věřili, že jméno má magickou sílu a zve síly, které na něj mohou působit.

4. Otočené boty u mrtvého

Při pohřbu se nebožtíkovi otočily boty podrážkami nahoru, aby „nemohl najít cestu zpět“. Jinak by jeho duch mohl bloudit mezi živými.



3. Mlčení při jídle po pohřbu

Po pohřbu musela rodina při společném jídle mlčet – aby duše zesnulého mohla v klidu odejít. Jakékoli slovo by ji mohlo zadržet mezi světy.

příběh 6.

Mýtus o Perunovi a Velesovi – věčný boj nebe a země

Když byl svět ještě mladý a slunce bylo jen malou jiskrou v nekonečné temnotě, vládli světu dva bratři – Perun, pán nebes a hromu, a Veles, vládce hlubin, vody a stínů.

Perun sídlil vysoko na nebeské hoře mezi mraky, kde jeho strom – posvátný dub – spojoval svět bohů s lidmi. V ruce třímával ohnivou sekyru, kterou křížoval nebe a chránil svět před chaosem.

Veles, jeho bratr, žil v hlubokém kořeni světa, kde teče řeka smrti Nav a stromy šeptají jména dávno zapomenutých. Měl rohy z býčí lebky, jazyk hadí a moc přivolávat mlhu, nemoc i proměny.

Jednoho dne, v čase letního slunovratu, Veles vylezl po stromu světa a ukradl Perunovi stádo nebeských krav – blesků. Uvázal je v bažině a zavládl suchu i temnotě. Lidé začali hladovět, země praskala žárem, a řeky zmizely pod prachem.

Perun zvolal:

„Zrádný bratře, hadu v srdci stromu, tvá lest je známá! Každý rok vylezeš, ale nikdy nezvítězíš!“

A tak začal boj – blesky šlehalo po nebi, hromy hřměly, mraky se srážely. Perun srazil Velesa zpět do kořenů světa. Ale Veles nezemřel – změnil podobu: na strom, na mlhu, na hada, který unikl. A tak to bylo každý rok znovu.

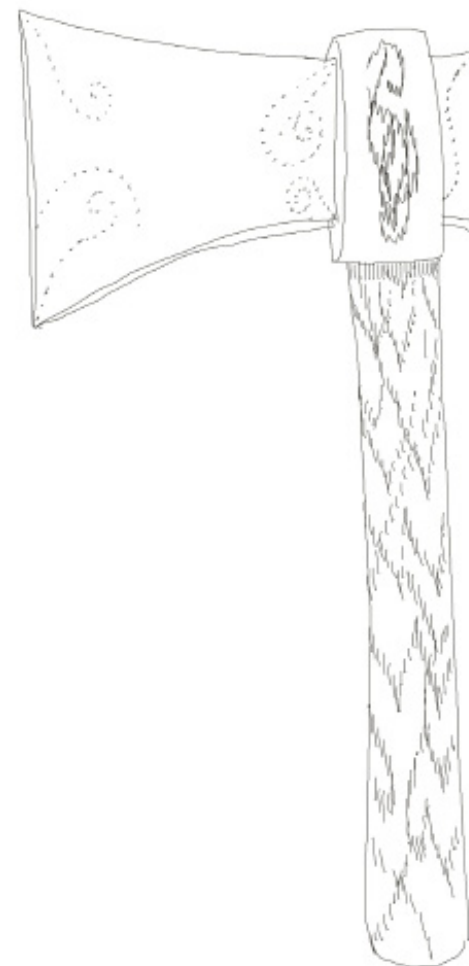
Když Perun vítězí – přichází léto, déšť, úroda a jas. Když Veles stoupá – vládne zima, mlha, smrt a proměna. Tak se střídá světlo a tma, život a spánek.

A tak Slované říkali:

„Vždy, když hrom burácí, Perun bije Velesa. A když je mlha a voda stoupá z hlubin – Veles šeptá do uší světa.“

Proto stromy chráníme, blesky se nebojíme a hady nezabíjíme – neboť jsou to stíny bohů.

A že pokud lidé zapomenou naslouchat, stín se znovu probudí...



Lucie

Vybarvi si Lucii...

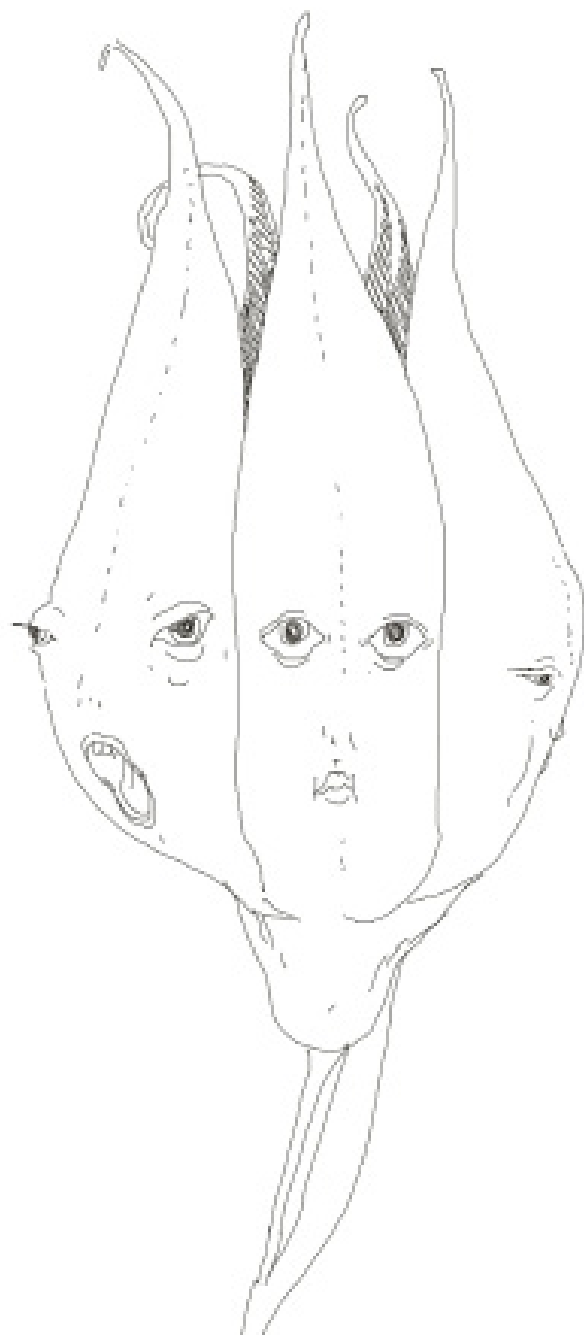
V nejtemnějších dnech roku, kdy se noc zdá být bez konce, přichází Lucie, postava v bílém šatu, s tváří skrytou závojem. V jedné ruce drží koště, aby vymetla nečistoty a zlé síly, v druhé nůžky, kterými přestřihává zakázané zkažené nitě. Její kroky jsou neslyšné, ale tam, kudy projde, se vzduch ochladí a lidé ztichnou.

Lucie dohlíží na pořádek v domě i v duši. Zakazuje předení a práci, která ruší klid zimních nocí, a neposlušným připraví tvrdou odplatu. Přesto není jen trestnicí, přináší ochranu proti zlým duchům a tichou jistotu, že temnota nebude trvat věčně.

Říká se, že kdo se s ní setká a neuhne pohledem, může zahlédnout budoucnost... ale také riskuje, že už se nikdy nevrátí z jejího pohledu zpět.



Vybarvi si květinu...
Jak se podle tebe jmenuje?



Co nás čeká...

14. ČTVRTEK

RÁNO

8:00	Vstajati
8:30	Rannaja jeda

DOPOLEDNE

9.00 - 11.00	Filmové praxe (SLO)
11.00 - 13.00	Divadelní praxe (SLO)
9.00 - 13.00	Divadelní praxe (ŽI)
	Divadelní praxe (TO)
13.00	Poldně
13:30	Oves

ODPOLEDNE

14:30 - 18:30 Divadelní praxe (SLO)
Divadelní praxe (ŽI)
Divadelní praxe (TO)

VEČER

18:30	Večerja
19:00 - 20:00	Volno
20:00	Večerní studium
22:00	Klekání

Zkus napsat svůj vlastní mýtus...

Jaké v něm budou postavy?

Kde se odehrává?

A jestli budeš mít cokoliv, co budeš chtít přidat do časopisu, zajdi za Ninou nebo Luckou.



