

KUK news

SMOLÍKOVIC
LETNÍ
SPECIÁL
2021

Vážení a milí čtenáři,



SMOLÍKOVI

Milí vzdálenější příbuzní,

Dnes je čtvrtek 29. července a máme dojem že Ládínek je už blízko. Podle včerejších informací od Šamana jsme se přesunuli na sektor C 3, kde se nachází snová planeta. Ráno jsme se naučili tanec na zahnání nočních můr, hráli hry se snovou tematikou a vyráběli lapače snů. A nakonec se konala Šimonova oslava ve formě pikniku.

Pak následoval oběd a odpolední program s lektory Petrem Vášou, Petrem Niklem, Zuzanou Sobkovou a Ivan-kou Vostárkovou, při čemž nás dokonce natáčela Česká televize. Večer jsme odcestovali ze Zemského povrchu na Snovou planetu, kde jsme pomohli zahnat noční můry. A když už jsme se po večeři uložili ke spánku a mysleli jsme si, že máme od nočních můr pokoj, objevila se Zuzka se zprávou, že můry nebyly tak docela zahnány a nastala bojovka.

Musím uznat, že to byl velmi nabitý den...



Fotka od Matěje: bojovka, v pozadí si můžete všimnout bílé noční můry.

Báseň—volná tvorba

Slunce již před chvílí za hory zapadlo.
Noc skryla mě ve svých stínech .
A já čekám.

Přede mnou mohutný vodopád zjevil se,
proud vody co s šuměním padá do tůně.
Já ho poslouchám

Běžím s kopce po větru blíž a blíž.
Pomalu vstoupím do onoho jezírka.
A ptám se.

Proč a kam teď já jít mám?
Voda chladí mé urácené tělo.
A já s klidem v duši zůstávám.



Jak to vidí naši lektori?

Zeptala jsem se našich lektorů na čtyři stejné otázky, ale každý je pojal svým originálním způsobem.

Objevil/a jste tady na Kocandě něco nového?

Petr Váša: Modrou vesmírnou raketu u Petra Nikla v pokoji.

Petr Nikl: Seznámil jsem se tady s prací v kolektivu. A jak zaujmout lidi. I když hrají divadlo i pro mladší diváky, tak dělání workshopu je pro mě úplně nová zkušenost.

Ivanka Vostárková: Permanentní jistotu, kterou zaručuje celá parta kolem Ivy. A taky nekonečnou dětskou fantazii.

Jaké je pro vás sledovat naše táborové hry (jako například hra s nočními můrami) jako divák?

Petr Váša: Rozhodně zajímavé, jednak proto, že vás mám rád, ale taky z pedagogického hlediska. A musím se přiznat, že když jsem včera v noci viděl tu modrou blikající raketu, tak jsem si přál být ve vašem věku, protože to mělo úžasnou atmosféru a taky to, že proti některým z vás byla ta raketa skoro dvakrát větší.

Petr Nikl: Když vás vidím, jsem ve svém živlu - všichni jsou spontánní a improvizují a to já taky rád dělám. Omlazuje mě to a je to sebe ozdravný pocit.

Ivanka Vostárková: Hry mě budou vždycky bavit, je to lepší, než když někdo něco nařídí. Hra je podstatná k bytí a k tomu, aby člověk věděl, že je. Hry mě vždycky inspirují— je tam nekonečné množství možností.

Jaká písnička vám teď přišla na mysl?

Petr Váša: Napadl mě remix vaší znělky Smolíkovi a rap MZ repelent.

Petr Nikl: Písnička Míč z filmu Kdyby tisíc klarinetů.
(Jiří Suchý)

Ivanka Vostárková: Vaše ulpívající Smolíkovíc hymna.

Jaký byl váš první umělecký pokus?

Petr Váša: Byly mi čtyři roky a najednou mě napadlo dvouverší pro moji babičku a ohromilo mě jak to spolu funguje.

Petr Nikl: Na tuhle otázku neumím odpovědět. První slovo, první krok, první stopa na papíře je všechno tvůrčí činnost. Pocit, že něco objevíš.

Ivanka Vostárková: Byla jsem na průmyslovce. (Umění jsem se věnovala už předtím—zpívala jsem ve sboru, ale nebrala jsem to tak.) Měli jsme si připravit báseň na češtinu, a já jsem do ní vtělila svoji touhu věnovat se umění. První věta byla: „Chtěla bych létat na křídlech umění.“ A všichni koukali, protože to byla průmyslovka.

Detektivka od Drsňákových

Nina S, Kája, Nina, Madla, Verča K., Anička V., Váša, Lukáš

Byl perný letní den, řeka Labe plynula klidně svým obvyklým tempem i přesto, že události tohoto dne rozhodně klidné nebyly.

Na hladině řeky se odrážely světla policejní sirény a na břehu ležel mrtvý muž. Asi před hodinou byl i s autem vytáhnut z vody a nyní si ho prohlížel detektiv Nemo. Muž byl tak ve svých padesátkách, měl plešku a nadváhu. Detektivovi se na jeho údajném utopení něco nezdálo, mrtvý měl na sobě zranění, která utopením rozhodně způsobena nebyla.

Pitva byla nařízena, policie měla mezitím kontaktovat rodinu a blízké onoho muže. Tento úkol byl však obtížnější než se zprvu zdálo, Martin Novotný měl příbuzných jen hrstku. Jednou z Martinových nejbližších byla jeho žena Ester Novotná, která však nebyla k nalezení.

Po pár dnech přišly výsledky pitvy. „Zajímavé“ okomentoval je pan Nemo, Martin Novotný utrpěl četná vnitřní zranění.

Detektiva jakoby žádná z těchto zvláštních zpráv nerozhodila, jen na chvíli svažil obočí. Po chvíli ale náhle zmizel s jiskrami v očích.

Uplynul týden, ale detektiv se neukázal, stejně jako

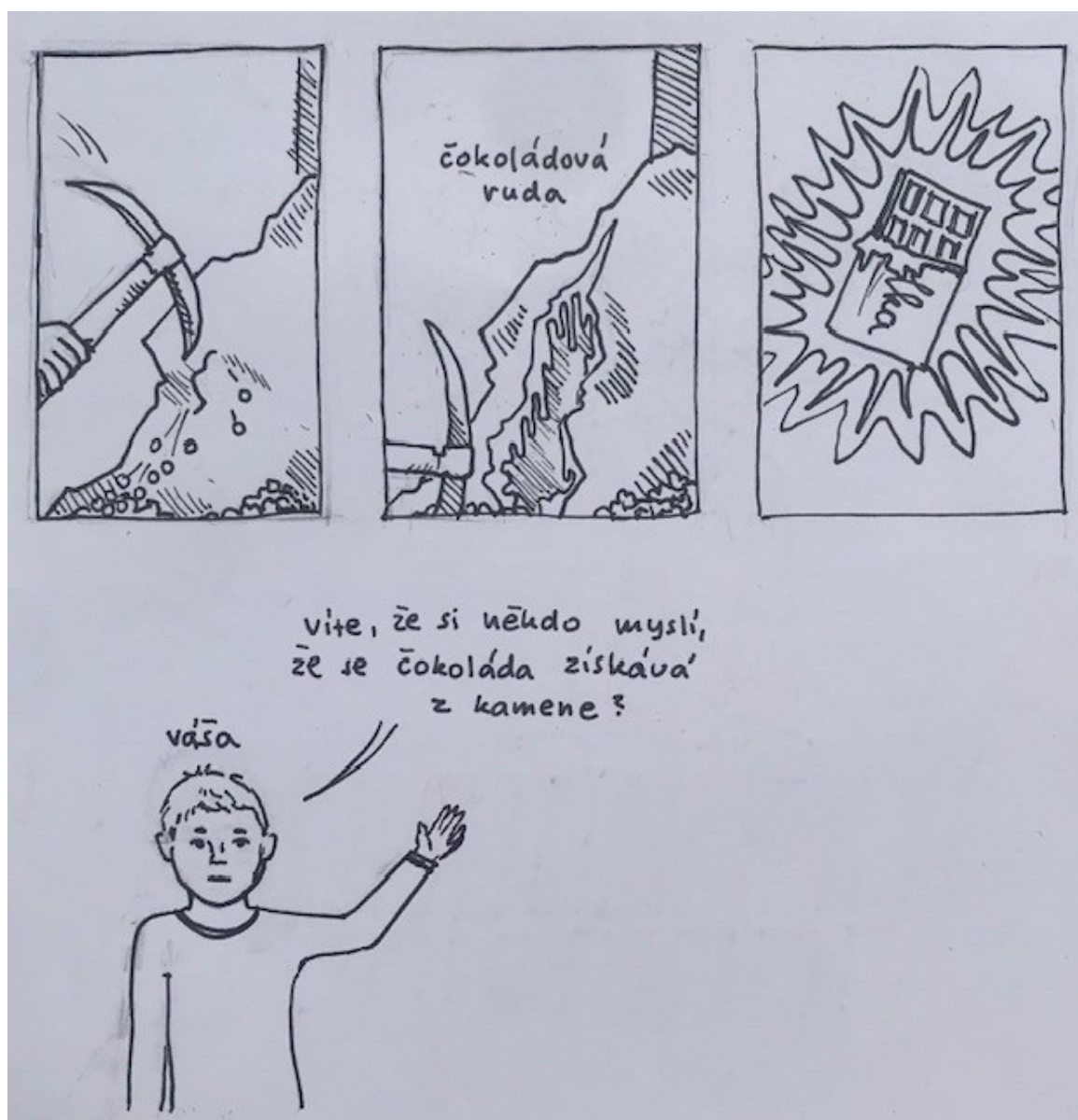
Ester Novotná. Zato byly prověřeny a prozkoumány objekty z místa činu, to konkrétně plavky, Martinův telefon a peněženka. Ta peněženka byla na Esterino jméno.

Policie pátrala, jak mohla, prohledali Esterin bankovní účet, na němž však nebyly za poslední týden provedeny žádné akce. Po prohledání jejího domu, našli něco, co jim ještě více pomotalo hlavy a to telefon s týden starou, nepřečtenou zprávou od Martina: „Stihneš to v půl? Čekám hned u odbočky.“ Přečetla si, ale tuhle zprávu i Ester?

To se zjistilo o pár dní později, když se objevili dva nečekaní hosté: Ester a Nemo.

Nemo s vážným obličejem prohlásil: „Případ vyřešen. Opravdu to udělala Ester a to omylem. Do svého manžela v plné rychlosti najela autem a v šoku udělala první věc, co jí přišla na mysl.“

Zaslechnuto v komiksech:



Nakreslila Míša

Zaslechnuto

Max: „Jsem zloděj malých dětí.“ (odběhne s imaginárním dítětem)

Max: „Neměl už být devět hodin oběd? Teda, chci říct deset minut večeře?“

Hanka a Tonda při vytváření etudy: „Všichni umřeli. Zabiju se taky.—ženská logika.“

KUK

new



SMOLÍKOVÍ

www.zelivize.webnode.cz



www.kukdivadlo.cz

kuk
klub uměleckých katastrof

Báseň Mína Bety:

Tma a ticho

Klapity klap klapity klap

Blesk a světlo

Klapity klap klapity klap

Neptun se na nás zlobí

Hroom

To Heřman takhle působí

Hádat s blesky, hádat s blesky

Noc a bouřka

Hydratace

Pane Bože

Hydratace

Světlo v noci vidí všechno no no no

On se zlobí zlobí zlobí

Klapity klap

A víc neumíš?