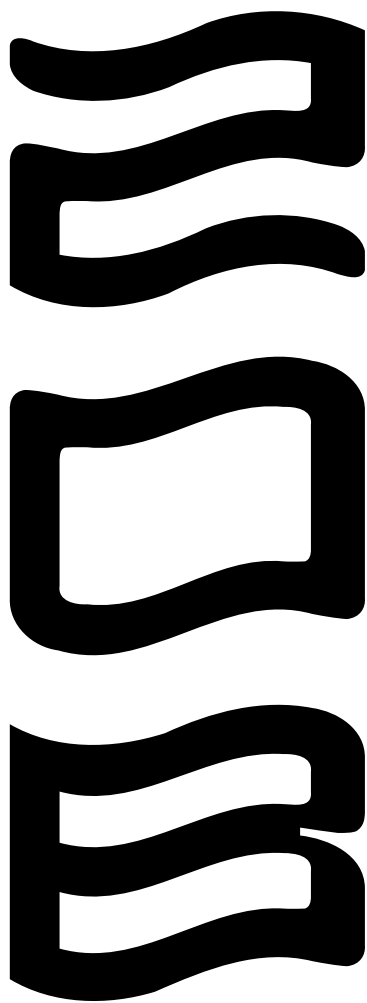




*VAŠE
DUŠEVNÍ
KRMIVO...*



Vážení holubí přátelé!

Máme za sebou víkend a naše putování se tak přehouplo do nového týdne. Stále hlouběji se chceme nořit do vod umění. Po víkendovém objevení přišel ten pravý čas zamyslet se nad jeho podstatou poněkud filozoficky. K tomu nás vybízí i citát pro dnešní den, který pochází od britského zpěváka, herce, hudebního skladatele a malíře Davida Bowieho:

**„MLUVIT O UMĚNÍ JE JAKO
TANČIT O ARCHITEKTU-
ŘE.”**

Bowie je považován za průkopníka nových hudebních trendů. Nebojme se zamyslet ani nad tímto závažným výrokiem, který nás může posunout opět o něco blíže podstatě umění!

OHLÉDNUTÍ: WORKSHOPY, ATELIÉRY, KLUB HNÍZDO

Pofelít

Workshop s tajemným názvem, který zlákal mnohé, nabídl ležení v trávě, kvalitní hudbu i duševní poradnu s meditací.

Výtvarný workshop

Kačka: Workshop probíhal nečekaně snadno. Vytvořili jsme společné dílo. Hrozně pěkné! Sešli se tam různí lidé, ale nakonec svobodně kreslili všichni. Koukali jsme se i na reprodukce starých mistrů a hledali v nich inspiraci.

Rychlokurz filmového líčení

Johanka: Udělat si popáleninu je hrozně jednoduchý! *(fotografie dokumentující maskování v nadpřirozené bytosti i vytváření různých zranění*

dokládají skutečně velkou míru věrohodnosti – pozn. redakce)

Tanec

Ruka, noha, výskok, otočka. Raz, raz dva, raz, raz dva. Dup tlesk. Raz dva tři čtyři.... Aneb rytmus je pro tanečníka klíčový. A studenti ateliéru B ho zvládají bravurně!

Příběhy

Trinity: Na začátek dnešního ateliéru A dorazili figuranti Apa a Robin, kteří studentům sehráli půvabnou etudu prvního milostného setkání. Studenti se po důkladném pozorování pokusili etudu zaznamenat jako scénu ze svého právě vznikajícího románu. Dvě studentky, Emma T. a Linda, nám svůj text poskytly k otisknutí, za což jsme jim vděční.

SETKÁNÍ

„Dnes se mám sejít s Karamelkou!“ říká si Petr v neděli ráno. „Znám ji zatím jenom z Instagramu, ještě nevím, jak vypadá.“

Odpoledne kolem druhé hodiny byl již Petr na náměstí, čekal a byl nervózní. Měl na sobě košili, růžové ponožky, kraťasy a kecky. Pořád se upravoval, kontroloval, jestli není rozčuchaný, a připravoval se na rozhovor s Karamelkou. Karamelka se zatím procházela a hledala osobu, se kterou se měla setkat. Jakmile dorazila k lavičce, kde seděl Petr, zarazila se. „Růžové ponožky?“ zeptala se. „Svalovec007?“ „Karamelka14?“ řekl Petřík. „Jo,“ odpověděla Karamelka. „Půjdeme na zmrzku?“ „Jasně.“ A tak vyrazili.

(Linda)

LAVIČKA NETRPĚLIVOSTI

Robin přichází, sedne si na lavičku a netrpělivě čeká. Nikdo nepřichází, a tak se podívá na hodinky. Vezme si telefon a začne si upravovat vlasy. Rozhlédne se... nic. Tak si stoupne a zkouší si, co řekne, až přijde. Ale pak mávne rukou a sedne si. Sedí a opírá se o lavičku. A najednou přiběhne se

sluchátky a taky se rozhlíží. Hledá ty růžové ponožky. Přiběhne k lavičce. „Růžové ponožky?“ zeptá se a při tom si zavazuje náramek. „Svalovec007?“ „Ano. Karamelka14?“ „Ano.“ „Tak jdeme.“ Chytnou se za ruce a odejdou.
(Emma T.)

Trinity: Komiksy Ateliéru A reagující na francouzskou bajku *Liška a jeřáb*. Zadání znělo: jak se jeřáb lišce pomstil? Níže přikládám studii jeřába, aby se mí studenti mohli pokochat, jak věrně ptáka vyobrazili.

Charles Perrault

Liška a jeřáb

Liška pozvala jeřába k obědu. Jídlo mu však podala na plochem talíři, takže všichni kaši mohla sníst sama.

Milenku klamat – toť věru hazard sám,
neb podivná věc by to byla,
aby přes vaši snahu vám ten krutý klam
touž minci jednou nesplatila.



Kamera

Honzík: Ptal jsem se lidí, co říkají na to velké vedro.

Holuboš: My žijem ten reálný život!

Herectví

Děvčata od kolegy Hynkovského se pustila s vervou sobě vlastní do vytváření divadelní postavy. Nebojí se žádných výzev, věrohodně na sebe

berou role dospělých podnapilých mužů či zombie, odvaha jim vskutku nechybí. Držme jim nadále palce při plnění nelehkých hereckých úkolů!

Třetí společný Klub Hnízdo proběhl v sympatickém kavárenském prostředí za jemného svitu žároveček a silného svitu uměleckého ducha, který propojil všechny přítomné. Nešikovnost v umění se ve všech výstupech podařilo zvýraznit, tedy jsme naplnili vizi citátu dne. Výborně! S potěšením jsme přivítali nově přiletivší členy Společnosti VRKU. Již v sobotu doletěl Holuboš a Adam H., dnes se u nás uhníždila sympatická zdravotnice Vizity, takže jsme již pod odborným lékařským dohledem, není se tedy čeho bát. Přivítali jsme i dlouho očekávaného a skloňovaného Petra Vášu, s nímž opět podnikneme dobrodružný let kamsi. Šťastný let domů jsme naopak museli popřát naší výtvarnici Kačce. Děkujeme za umělecký přínos a brzy na shledanou!

PROGRAM – 14.8.

DOPOLEDNE 9:00 – 13:00

1. Fyzické básnictví II pro mladší s Petrem Vášou

Účastníci: Maya K., Johanka K., Josef Z., Anička V., Honzík Š., Diviš N., Jessica Š., Heřman T., Emma T., Linda B., Nina S., Kačka V., Emma A., Bětko Š., Miša Š., Zorka H., Nina K.

2. Photoshop s Oskarem

Základy práce s photoshopem (program na opravování fotografií) - dílna bude probíhat formou intimní výuky. Odkryji vám tajemství panelu nástrojů. Po této dílně už nikdy nepoužijete program malování.

3. Pohádky (s)právně pro starší s Hříšnými světicemi – Mladou, Emmou a Aničkou

Simulovaný soud s pohádkovými postavami pod odborným dohledem studentky práv...

Jezinky před soudem za unesení! Tři prasátka požadují náhradu za zničené domečky! Na kolik let půdou Jení-

ček s Mařenkou sedět za vraždu Ježibaby? Bude muset Sudička vrátit čas o 100 let zpátky nebo zaplatit celému království odškodné? A jak byste to řešili celé vy? Jak dopadnou soudní líčení se známými pohádkovými postavami? Dozvíte se na našem workshopu!

3. Kurz první pomoci I s Vizity

Chcete lépe poznat naši sympatickou zdravotnici, dlouholetou členku našeho divadelního uskupení Kuk/Zpátečníci, v současnosti studentku medicíny, Kláru? Co má společného divadlo a medicína? Může divadlo léčit? ... workshop zařazujeme v duchu hesla Červeného kříže: „Znát alespoň základy poskytování první pomoci je morální povinností každého z nás.“

4. Nový cirkus I pro starší s Apou

- Növý cirkus propojuje zdánlivě npropojitelné .
- Növý ģirkuš není jen cirkus , ale taky divadlo , tanec,
hudba, pantomima, kresba, malba, grafika.....
- Nøvý cirkūs je hra s rovnováhou a nerovnováhou.
- Nøvý cirkus je životní styl. ∴•.....•.....•••••Nech
se do něj zsvětít.....•....•••:

ODPOLEDNE 14:30 – 18:30

ateliér A, Trinity

ateliér B, Tomme Fatale, MarTwist

ateliér C, Kříženecký z Křížence

ateliér D. Komorník

ateliér E, Holuboš

ateliér F, Hynkovskij

PŘÍLOHA

V příloze naleznete práce studentů z ateliéru A, kteří v nich reagovali na bajku *Liška a jeřáb* (viz výše). Dnes, ještě více než kdy jindy, je vydání Zobrazení originálem, neboť každý výtisk obsahuje práci jiného studenta. Neváhejte hledat a posléze nalézt všechny, aby vám žádná neunikla. Kdo zjistí do začátku odpoledních ateliérů, kolik různých prací bylo dnes v Zobru otištěno, nechť se s námi o tuto informaci podělí.