

ZARACH

Deník pro festivalové pařmeny

7

Krásné pobojoykové ráno, milí festivaloví účastníci!

Možná některé z vás trkla indicie, kterou jsem vám nenápadně vložila do včerejšího úvodního slova, báseň od Josefa Palivce, a večerní program jste vytušili. A pokud ne, tím překvapivěji pro vás! Všem se nakonec podařilo přejít přes drsné bodyguardy a dostat se zpátky na párty, za což je festivalový tým ze srdce rád.

Hned v úvodu několik důležitých věcí: Ještě ke včerejšku jedna omluva, Míše Švalbové, za spletení jména s Bětkou Švábovou u Míšiny Básni o Slezině. Už si vás ale začínám pamatovat!

Taky se mi konečně podařilo v klidu si prohlídnout výstavku Příšerek a příšerů v našem sále a musím přiznat, že se mi hrozně líbí. Nemůžu se rozhodnout, která příšera víc, jestli *Strašlivej pařmen*, který se živí lidským potem, *Strašidlo černého kníru* lovíci při zvýšeném výskytu lidí v koupelně nebo *Želatináč strašný*, který se všeho bojí a jí tmou, ačkoliv by měl jíst křik lidí, a žije ve staré chatrči po svém strýci. Naprosto bezvadní jsou taky velmi ohrožený *Diamantický vlkodlak*, *Lepkoun*, co žije na Okoři, *Prasoužrout* rvoucí jazyky, hrozivý *Ruda vlas*, *Krvo*, nebo některé z převážně hodných strašidel *Volský voko*, *Zoblík*, *Rumač*, *Balobaj* nebo *Barevňák*.

Jak možná víte, dnes večer nás čeká přesun na horní budovu (ano, ani ZARACH si nemohl odpustit komentář v této záležitosti), bude ale spojený s příjemnou aktivitou, a to Grill párty v mojí a Lenky režii, tak se těšte!

A na závěr ještě jeden příjemný bod: **Matějovi všechno nejlepší k narozeninám !** Co nejvíc divadelních zážitků a radostí od celého festivalového týmu 😊

Užijte si všichni předposlední festivalový den, přeji vám sílu do veškeré práce!

Vaše ELIŠKA,
expert pro všední den

REPORTÁŽ Z HIP HOP PÁRTY

Sklání se k desáté hodině večerní a já sedím s bodyguardy osaměle v našem kocandím sále. Ano, dnešní hip-hop párty byla trochu podraz, respektive drobná kamufláž výchozí pozice pro bojovou noční hru, ale ať to bylo jakkoliv, bylo to povedené. Po parádním tanečním začátku se – z iniciativy Kolet, Agi, Anežky a Ley – rozjíždí kruh battlů. Postupně se k nim čtyřem přidávají další odvážlivci a zábava se rozpumpovává: hip – hop, hip – hop! Když vtom přichází zátah rodičů, odvádějí své děti a zamykají je na chatkách. A hlavní úkol startuje – dostat se zpátky na párty a dovršit tam svou choreografii. Projít přes králičí bodyguardy je sice poměrně oříšek, ale nakonec se všichni svých úkolů zhošťujete eňo ňuňo. Tom, Hynek a Robin poslední část večera zahajují božskou taneční show. A pak božsky tančíte vy. Je to tak božské, že jdu radši se ZARACHEM do tisku, jinak mě úplně zkosíte svými schopnostmi.

ZE ZARAŠÍHO KOUTKU

Dnes odpoledne se u ZARACHA sešla vybraná pánská společnost: Dominik, Diviš, Heřman a Toník se pustili do práce jako diví! Chyběly jen doutníky a klubová křesla. Dominik a Toník udělali každý n a vlastní pěst rozhovor se samotnou supervizorkou Ivou, zatímco Diviš a Heřman se pustili do výtvarných umů. A tak vznikli naprosto parádní anatomický ZARACH a „ZARACH, když nedostal propustku“. Heřmanovi se omlouváme za menší cenzuru obrázku, museli jsme oříznout vrchní černou část, protože by vyplývala všechnu barvu a další ZARACHY už bychom nevytiskli. Vaši ZARAŠI jsou naprosto skvělí, kluci!

HEŘMAN





DOMINIKŮV ROZHOVOR SE SUPERVIZORKOU IVOU

1. Jaké je tvoje nejoblíbenější místo na KOCANDĚ? *Terasa.*
2. Jaké jídlo ti zatím nejvíc chutnalo? *Řízek.*
3. Jaká máš v Praze domácí zvířata? *Mám rybičky, měla jsem andulky, mám hodně šneků a Agátu.*

TONÍKŮV ROZHOVOR SE SUPERVIZORKOU IVOU

1. Kolikátý je ročník soustředění? *Už třináctý!*
2. Jak se ti tu líbí? *Líbí, protože je to pohodový festák.*
3. Jak se jmenovaly minulé ročníky? *Karkulkoviny, Cirkus Vykuk, Konzerva, Z pohádky do pohádky, Kriminálka Želiv...Na všechny si teď nevzpomenu...*
4. Kolikrát jste byli na Kocandě? *Pětkrát.*
5. Jak se ti líbilo v klášteře? *Moc se mi tam líbilo.*

TANEČNÍ ENCYKLOPEDIE

Aneb nové kroky, které jste vy včera vymysleli:

Sedačka – Diviš Novák.

Krok světa – Heřman Tajovský.

SOUTĚŽE O PROPUSTKY !

Středeční úkol z PÁRTYKEŠKY byl jednoduchý – spočítat lustry ve velkém sále KOCANDY. Některým trvalo déle, než se dobrali ke správnému počtu, ale nakonec se to všem podařilo. Lustrů je třicet. Indicie pro dnešní den:

Když z verandy dolů hledím,
film si v hlavě přehrávám,
u kafe si při tom hovím,
zvuky aut už nevnímám.

Lovu zdar!

Odpověď na soutěžní otázku zní: Kostkovanou košili měli na sobě na Disco trysko **tři** kluci – Tom, Hynek a Robin. Nikdo z vás ale nesoutěžil, máte fůru práce s PÁRTYKEŠKAMI, zlatými mrkvemi, tančením a filmováním, já vím. A tak vám nechávám soutěžní volno a držím palce v tom ostatním.

Králičí indicie

Zlaté mrkvení
chvilé závratí,
střípky hledání,
které čas už nevrátí.
Zlaté mrkvení,
skrýší lákavých,
vůně mrkví, těch starých mrkví
nádherných.

**Kde byla včerejší mrkev, už se nikdy nedozvíte...*



CO JSOU ZAČ?

Týden se nám pomalu nachyluje a vy už znáte téměř všechny členy festivalového týmu. Chybí ještě představit několik milých tváří, v první řadě tři půvabné mladé slečny, Apolenku, Františku a Káju.

APOLENA FOLTÝNOVÁ je nejstarší z těchto tří dam, je jí 16 let a v současné době studuje na Lauderově gymnáziu v Praze. Apa je nesmírně laskavá, starostlivá a šikovná. Ve volném čase vyrábí, co může, nebo se věnuje novému cirkusu. Umí jezdit na jednokolce, doma má jednookou kočku a v rámci svého rozsáhlého vědeckého výzkumu pěstuje plísňe ve starých svačinách, což u Apy doma nikdo nechápe. Bůhvíproč.

FRANTIŠKA BAKOŠOVÁ je o rok mladší než Apa, je studentkou Malostranského gymnázia a má dvě mladší sestry, které jsou s námi také na Slezině. Její něžná tvář může mást, neboť Fany není žádná fiflenka, jezdí závodně na skatu a dělá bojový sport teakwondo. Zpívá, kreslí, fotí a nejradši ze všeho točí. Sama přiznává, že její největší slabostí je fakt, že je velký optimista.

KAROLÍNA BERANOVÁ je stejně stará jako Fany. Po prázdninách nastupuje na Gymnázium Na Zatlance. Už čtvrtým rokem trénuje sportovní roztleskávačky, tzv. cheerleading, se kterými závodí. Je to tedy další tvrdá holka do party, neboť o cheerleadingu se říká, že je to třetí nejnebezpečnější sport. Kája taky ráda píše (ačkoliv do ZARACHA nic nepřispěla ☹️). Má velmi zvláštní zlovyk a to, že často několikrát denně mluví sama se sebou anglicky.

A tady už věty nasbírané od účastníků festivalu Sofie, Soni, Ley, Agi, Aničky Voj. a Matěje v režii člena festivalového týmu Adama H.:

Apa umí skvěle zahrát hada.

Apa nesnese Tomáše Kluse.

Apa se rozzáří, když dostane vtipné ponožky.

Fany umí krásně filmovat.

Fany nesnese bezpráví.

Fany se rozzáří, když jí někdo pošle dopis.

Kája B. umí tančit.

Kája B. nesnese pohled na umírající vosu.

Kája B. se rozzáří, když řekne nějakou vtipnou blbost.

Chcete, holky, něco vzkázat festivalovým účastníkům?

Kája: Jo, mě baví, jak je všechno baví, do všeho jdou a se vším pomáhají.

Z toho má pak člověk hroznou radost.

Fany: Je to tu boží, protože jste boží, tak buďte nadále!

ČTENÍ PO O NEBO PŘED SPA

Adam Kratochvíl

LOST HAJNĚJ

mysteriózní thriller z českých lesů na pokračování

5. část

„Karleeeeee!“ nesly se lesem hlasy Viktora a Jarmila. Dva kužely světla, z jejich svícení, křížovaly hustou mlhu. Jejich volání se odráželo od svahů a tříštilo mezi stromy.

„Karleeeeee!“

Ztichlý les přijal nové návštěvníky s otevřenou náručí. Občas ze stran zašustilo listí, praskla větev. Viktor se snažil udržet pozornost při sledování turistických značek.

Došli na rozcestí nesoucí název „Oběšencovo“.

Jarmil si posvítil na ohoblovanou kládu s šipkami.

„Tak co?“ otočil se na Viktora. Viktor ostřil na nápisy, mhouřil oči, mžoural na jemu známé názvy a vzdálenosti v kilometrech:

ČERTOVI JELENI, 5 km

JEŠTĚŘÍ SKÁLY, 2 km

KNÍŽEPANSKÁ JEZÍRKA, 1,5 km

ZMIJÍ KŘÍŽE, 3,5 km

OBLUDOVO JEZERO 2,5 km

„Vím, co mi řekneš, Jarmile, ale já bych šel k Obludovu.“

„Děláš si srandu? Tam nejdu ani náhodou.“

„Tak si tu třeba zůstaň,“ řekl Viktor a vydal se na cestu. „Počkееееj!“ volal na něj Jarmil a běžel za ním. „Ale pamatuješ si, co se tam stalo loni?“ hulákal dýchavičně Jarmil. „To bylo loni,“ odsekl Viktor. „Myslíš jako že se to mohlo stát i letos, jo?“ vyptával se Jarmil jako malý kluk.

„Ale... když tam vloni lezla mladá Matllová s Hubertem, tak... to... vždyť víš...“

„To bylo loni.“ zopakoval Viktor mantru. Jarmil vylovil cigarety ze své bundy, začal si jednu zapalovat, ale při rychlé chůzi mu neustále zhasínal zapalovač.

„Teď nehul, sakra...“ okřikl ho otcovsky Viktor. „Co jsi tak napruženéj?“ rozčilil se Jarmil. Viktor se nadechl k další větě, když v tom se ozvalo z dálky zařvání jelena. Viktor se na místě zastavil: „Počkej, stůj!“ křikl na Jarmila. Jelen se ozval znovu. „Slyšíš to?“ Jarmil se zaposlouchal. „No co... jelen.“ Viktor napjatě poslouchal, zda se ještě neozve. „Proč by...“ Viktor Jarmilovi zacpal ústa. „Drž hubu chvíli!“ Jelen zase zařval. Viktor se na dlouho odmlčel. Oba muži stáli na místě s baterkami namířenými k zemi. Zrovna přestalo pršet, mlha však stále nezmizela. Jelen se již neozval, zato oba zaslechli křoupající kroky, které se k nim pomalu přibližovaly. V dálce spatřili bod světla. Najednou byli na cestě tři.

AFRICKÁ POHÁDKA

PAVOUK A MOUCHA

Kdysi dávno byli pavouk a moucha přátelé. Bydleli blízko u sebe a pravidelně se navštěvovali. Pavouk zval mouchu na oběd a moucha zase zvala pavouka a tak to chodilo dlouhá léta.

Byli přáteli.

Byli přáteli.

Byli přáteli.

Až jednou přišlo strašné sucho. Nebylo jídlo. Nebylo dost jídla. Bylo sucho a všichni měli hlad. Nikdo neměl jídlo a moucha zhubla, až ji skoro nebylo vidět. Moucha zhubla, ale pavouk ne. Pavouk tloustl, ale moucha hubla.

Byla hubená, až ji skoro nebylo vidět.

Byla hubená, až ji pavouk neviděl.

Neviděl ji, jak ho sledovala, když šel do lesa. Neviděl ji, jak ho sledovala, když vyhrabával sladké brambory. Neviděl ji, jak ho sledovala, když šel si je odnášet domů.

A pavouk je přinesl domů a vařil je v kotli.

Vařil je v kotli.

Vařil je v kotli

A moucha zaklepala na dveře.

Pavouk sedí u hrnce plného sladkých brambor a moucha stojí ve dveřích. Musí ji pozvat na večeři, vždyť měl jídlo a ona přišla. Musí ji pozvat na večeři, vždyť měl jídlo a byli přátelé.

Pavouk se ale nechce o jídlo dělit. Jak to má udělat? Co má dělat, aby se nemusel o jídlo dělit? Má nápad. Je přece hostitel a musí nejdříve sám ochutnat, než dá svému hostu. Tak si to odjakživa žádá zdvořilost.

Říká mouše: „Posaď se sem, doprostřed, na čestné místo a já ti vyberu ty nejlepší sladké brambory.“ A sám si sedá zády ke dveřím chýše.

Ochutná první brambor: „Je shnilý,“ a hodí ho přes rameno ven.

Ochutná druhý brambor: „Je shnilý,“ a hodí ho přes rameno ven.

Ochutná třetí brambor: „Je shnilý,“ a hodí ho přes rameno ven.

A vyhází takhle všechny sladké brambory.

Chtěl si je později, až moucha odejde, znovu sesbírat, umýt a ohřát a pak je všechny sníst. A venku zatím začíná pršet. Venku prší a dělá se bláto a moucha má hlad a rozumí pavoukovi. Ví, že jí pavouk jídlo nepřeje a nechce se s ní dělit.

Moucha má zlost.

Moucha má zlost.

Moucha má zlost a má hlad.

Vyjde ven před chýši a dívá se na sladké brambory ležící v blátě.

Dívá se na první brambor. „Je shnilý,“ říká a rozšlápne ho.

Dívá se na druhý brambor. „Je shnilý,“ říká a rozšlápne ho.

Dívá se na třetí brambor. „Je shnilý,“ říká a rozšlápne ho.

„Je shnilý, je shnilý, je shnilý,“

a moucha venku skáče po sladkých bramborech a všechny je rozšlape a zašlape do bláta. Pavouk zuří. Venku je bláto a on dnes nebude jíst. Venku je bláto a pavouk má hlad. Nechtěl se dělit o sladké brambory a teď nemá nic. Pavouk zuří. Pavouk zuří a zlobí se na mouchu. Od té doby jsou pavouk a moucha nepřátelé a pavouk chytá mouchu do sítí. Chytá ji do svých sítí. Chytá ji do svých sítí, a když ji chytí, hned ji sní.

Poučení:

Děti, děti, děti,

děti dětí mých dětí,

nebudte lakomí.

Nebudte lakomí.

Lakomec není šťastný a nemá přátele.

PROGRAM NA DNEŠNÍ DEN

Čtvrtek 17. 8.

8.00	Budíček Anička a Emma
8.30	Snídaně
DOPOLEDNE	B
	9.00 – 13.00 Filmování s expertem Oskarem
	D
	9.00 – 13.00 Doprovodný program
	A + C
	Starší
	9.00 – 11.00 Filmování s expertem Lubošem
	11.00 – 13.00 Tanec a divadlo s expertem Tomem a supervizorkou Ivou
	Mladší
	9.00 – 13.00 Tanec a divadlo s expertem Tomem a supervizorkou Ivou
13.00	Oběd
13. 30–14. 30	Odpočinek/ Doprovodný program
ODPOLEDNE	A + C
	14.30 – 18.30 Filmování s experty Adamem a Oskarem
	B + D
	Starší
	14.30 - 16.30 Filmování s expertem Lubošem
	16.30 – 18.30 Tanec a divadlo s expertem Tomem a supervizorkou Ivou
	Mladší
	14.30 – 18.30 Tanec a divadlo s expertem Tomem a supervizorkou Ivou
VEČER	Večeře = Grill párty Večerka Apa a Zuzka

ZARACH, pãrmeh

