

ZARACH

Deník pro festivalové pařmeny

6

Milí festivaloví účastníci,

snad jste si užili včerejší Disco trysko párty a neměli dneska ráno problém vstát. Ukazujete se jako zdární pařmeni, festivalový tým je na vás náležitě pyšný! A nejen jako pařmeni, ale taky jako veršotepci, filmoví herci a tanečníci. Své taneční schopnosti můžete završit na dnešní poslední opravdu taneční párty – hip hop párty.

Tak šetřte síly, tancujte, filmujte, čtěte a pište! ČTENÍ PO O NEBO PŘED SPA je dneska zvlášť rozsáhlé. Ke stálým Slezinovkám a Lost Hajnému přibýly vaše verše a taky jedna africká pohádka. Z mých oblíbených, už se mi po pohádkách stýskalo.

Věštím inspirativní středeční den všem účastníkům i festivalovému týmu. Sáhněme do hlubších energetických rezervoárů a nakousněme ho. A tady už první inspirativní text:

KDYŽ USNUL MILIDUCH,
tu bují do nestvůrna
tma vlhká od chaluh,
tma palachu a pluch
a nemluvného chmurna,

a nocí nahluchlou
loudavý náhon černa
hloub vlnou opuchlou
se spouští do inferna

na kolo obludné
v začarovaném mlýnu,
kde na zlém rubu dne
dva křesy osudné
trou těžké zrno blínu.

Vaše ELIŠKA,
expert pro všední den

REPORTÁŽ Z DISCO TRYSKO PÁRTY

Disco trysko párty bejby, dneska to jede. Tančíme, tančíme, vzýváme DJe. 100 bodů pro Matěje za masku a pro Káju Š. za super třpytivý úbor. Dav neroztancovává nikdo jiný než vrchní tanečnice Kája B., pomáhá jí taneční expert Toma jeho energický asistent Robin. A kdo se dneska nejvíc rozjíždí, je supervizorka se sytější rudými rty. Parádně trsá taky produkční Áňa. Nafrněná, Single ladies, Wannabe, ploužák na Hallelujah nemůže chybět. Nejžádanější tanečnicí je týmleaderka Lenka v odvážných červených šatech, chmmm, to je jasné, vždyť všichni ví, že

Expertka pro všední den Eliška právě tryskem uprchla z terasy ruku v ruce s tým leaderem Kubou tančit na Šípkovou Růženku od Jiřího Schelingerera. Tím dnešní reportáž pravděpodobně končí. Dobrou noc z parketu. Za Elišku taneční expert Tom.

ZE ZARAŠÍHO KOUTKU

DOMINIKOVA ANKETA

1. Jaká párty se ti zatím na SLEZINĚ líbila nejvíc?

- Lidová tancovačka. (KAČKA)
- Filmařská párty. (JULČA)
- Ta první. (ZORKA)
- Asi Váša párty. (NINA K.)
- Všechny stejně. (DIVIŠ)

2. Jakou rubriku v ZARACHOVI nejvíc čteš?

- Soutěže o propustky. (DIVIŠ)
- Soutěže o propustky a zlaté mrkve. (KAČKA)
- ZARACH, pařmen. (JULČA)
- Soutěže o propustky. (ZORKA)
- Taneční encyklopedii. (NINA K.)

SOUTĚŽE O PROPUSTKY !

Úterní PÁRTYKEŠKA už je daleko za námi a vy se chystáte na středeční lov. Tady jen několik málo informací ke včerejšku:

Měli jste skládat čtyřverší, ve kterém se objeví název festivalu. Mnozí z vás jste se s úkolem dobře popasovali a byli velmi důvtipní. Mrzí nás, že kvůli místu nemůžeme otisknout všechny vaše texty, ale vybrali jsme alespoň tři. Jsou dočtení v rubrice ČTENÍ PO O NEBO PŘED SPA.

Indicie pro středeční den je následující:

Přihraj, chytň, vybij,
dej na rybáře pozor,
jen hlavu si nerozbij,
když s tebou není dozor.

Do včerejší soutěže se zapojila jen velmi málo z vás, správnou odpověď nenašel nikdo. Skutečný důvod Janina zmeškání autobusu byla možnost **a)** - spadla jí jízdenka při nákupu na zem a musela se pro ni vracet.

Nový kvíz budiž zahájen: **Kolik kluků mělo včera na disco trysko párty kostkovanou košili?**

Házejte odpovědi do zaraší krabice, vymrkví se vám to!

Králičí indicie

I.

Zmrkven únavou
hledám relikvii zlatou
nejprve dobrati se musím
k božské Mrkváně.

II.

Kdo ZARACHU píše
má dnes k mrkvi blíže.

III.

Zvlhlé časem
vpité v zem
kupí se puklé mrkvády
nebudou čekat celý den.

A nezapomeňte, mrkviti zlato!

CO JSOU ZAČ?

Na úvod omluva Maxovi za překlep vzniklý v jeho odpovědi v minulém čísle. Ta měla znít: **Adam žije celý život v domnění, že** nacisti žijí ve Středozezi. Jedna čárka a všechno je jinak, promiň mou nepozornost, Maxi!

Dnes jsem představovací rubriku vyhradila pro našeho tanečního experta Toma. Ten je stále velmi zaneprázdněný, a tak vám o něm prozradím několik informací na základě našeho dlouholeté přátelství sama.

TOMÁŠ BLATNÝ je skvělý učitel tance, pilný a zvědavý student a nejlepší kumpán při všech nekalostech. Studuje druhým rokem na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy Český jazyk a literaturu a Divadelní vědu, je velkým myslitelem a snad tím spíš má neustálou potřebu vracet se k praktickému divadlu a tanci. Část svého života prožil v centru Prahy, část na Kladně a část ve velmi zajímavém ústavu Gymnázium J. G. Jarkovského, což mělo na jeho osobnost (stejně jako na mou a Oskarovu) nepochybně nezvratitelný vliv. Ve volném čase rád vymýšlí systém organizování libovolných lidí a losuje je do skupin, nebo se dívá se svojí nejlepší kamarádkou na Twin Peaks.

O Tomovi napsaly jeho studentky tance Koli, Agi, Soňa, Emma H a Sophie:

Tom tancuje jako bůh.

Tom věří v generaci Slezina.

Tom nesnáší, když si někdo válí šunky.

Tom potřebuje novou taneční crew (to jsme my).

Ani my jsme si nemohli odpustit pár vět:

Tom tancuje jako srnka. (ELIŠKA)

Tom věří v osud a hrocení situací. (ELIŠKA)

Tom nesnáší, když musí hrát hru „nošení vody na lžici“. (ELIŠKA)

Tom potřebuje v životě řád. (OSKAR)

Tome, chtěl bys něco vzkázat svým tanečním studentům?

Chtěl bych jim vzkázat, že mám ohromnou radost z astronomického rozrůstání Taneční encyklopedie a z toho, že překonáváte svoje hranice únavy a chuti a pořád naplno zkoušíte! Jen tak dál!

TANEČNÍ ENCYKLOPEDIE

Aneb nové kroky, které jste vy včera vymysleli:

Houpačka – Emma Tjuniková.

Dance time – Heřman Tajovský.

Hopsala – Anika Dohnalová.

Čučňák – Josef Zeman.

ČTENÍ PO O NEBO PŘED SPA

Míša Švábová

BÁSEŇ O SLEZINĚ

Festival Slezina

to je kopa zábavy,
pro pařmeny rodina,
klidně přijed' za námi.

Na párty jdi každý den,
hlavně užívej si jen.
Hodně si tu užiješ,
dobrodružství zažiješ.

Matěj Škorpil

NA SLEZINCE

Na Slezince hrajeme si
a taky se učíme.
Nové věci a poznání
všichni se tu bavíme.

Emma K. + Anna + Anež

SLEZINA

Na Slezině je zábava,
máme tu i Michala.

Nechce se nám odjíždět,
budeme moc přemýšlet.

Každý den tu párty máme,
pařbu si tu užíváme.

Budíček tu nestíháme,
každej den tu zaspáváme.

Na propustky kašleme,
proto to teď skládáme

Pořád se tu přecpáváme,
proto tu moc nezhubneme.

Už jsme vážně vymletý
tak naschle na párty!

LOST' HAJNEJ

mysteriózní thriller z českých lesů na pokračování

4. část

Viktor položil telefon na stůl. Jarmil ani nedutal a pozoroval bizarního návštěvníka, který s nimi seděl u stolu.

„Jak jste to udělal?!“ křikl Viktor na klauna, který se teď začal bláznivě smát. „Co to je za vtipy?“ Klaun se zklidnil, odkašlal si a vstal od stolu. „Abych na vás nezavolał policajty!“ křikl Viktor.

„To nebude třeba,“ usmál se úlisně klaun. „Spíše se starejte o to, aby sem ještě dnes v noci dorazil váš přítel Karel. Lesy jsou dnes v noci obzvláště kruté.“ Klaun se ještě jednou usmál, pak se otočil na podpatku a odešel od stolu, pomalu kráčel k východu, otevřel dveře a zmizel v deštivé noci.

Jarmil dopil naráz celé pivo: „Co to bylo za pošuka?!“

„Nevím, ale nikdy jsem nic takového neviděl,“ řekl Viktor vytřeštěně se dívající do stolu.

„Neměli bysme toho Karla jít hledat?“ napadlo najednou Jarmila. „Co když ho ten chlap zabil...“

„Dej pokoj, Jarmile.“

Oba muži dále dlouze mlčeli. Viktor dopíjel své pivo. Viktor vstal od stolu.

„Co je?“ zvedl na něj hlavu Jarmil.

„No jdem ho hledat, ne?“

Jarmil zvedl obočí, pak se odsunul s židlí a stoupl si naproti Viktorovi.

„Fakt?“

„Jo, dělej, pojď.“

Oba muži zaplatili a vyšli ven do tmy a hustého deště, vydali se vstříc noční temnotě s vírou, že zjistí, co se stalo s jejich kamarádem Karlem.

V hájovně Karla nenašli. Byla zamčená a uvnitř bylo zhasnuto. Věděli, že budou muset vstoupit na stezku do lesa. Do stromu vedle hájovny uhodil blesk.

VTEŘINOVÉ SLEZINOVKY

Aneb odposlechnuto na Kocandě n°5

I. Z CYKLU HYNKOVA RÁNA,

dnes

KONVERZACI S HYNKEM VEDE FACEBOOK

Facebook (*virtuálně*): Co se vám dnes honí hlavou, Hynek? Chcete přidat novinku, Hynek?

II. ADAM'S HEMZYS

Několik členů festivalového týmu a několik festivalových účastníků sedí na terase, schyluje se k půl třetí a začátku odpoledního programu.

Iva (*k Jessice, Lindě, Káje Š. a Emmě T. organizačně*): Vy jste tančící nebo filmové?

Holky: Filmové.

Adam K.: To je můj tančící dům.

III. POZORUHODNÁ HRA

Toník (*k Adamovi H.*): Budem si hrát na toasty?

Adam H.: A jak se to hraje?

Toník: Ty budeš houska a já budu masíčko.

IV. ÚHEL POHLEDU

Iva: A teď poslední závěrečná píseň naší Disco trysko...

Toník: No, moc „trysko“ to teda nebylo.

SLEZINOVKY PŘÍSPĚNÉ OD KOLI A AGI:

V. MAXOVA ZVLÁŠTNÍ SCHOPNOST

Agi: Já myslím Mansona!

Max: Jóó, já jsem o něm četl video.

VI. KLUCI Z MRAZÁKU

Soňa: Mají v mrazáku i Míšu?

Bětko: Ne, jenom Kubu.

AFRICKÁ POHÁDKA POŠETILÉ OPICE

V hlubokém pralese, kam světlo slunce nikdy zcela nepronikne, žily malé opice. Opice běhaly v tlupě, skákaly po stromech, jedly ovoce a hrály si.

Opice skáčou po stromech.

Opice jedí ovoce.

Opice běhají a hrají si.

Jednou při hře našly mezi listím světlušku a hned si myslely, že j to malý oheň. Radovaly se a zpívaly:

„Oheň nám vyroste a bude svítit.
Budeme mít oheň a spoustu světla.
Budeme mít světlo i v noci.“

Naházely pak na světlušku suchou trávu a listí, naházely na ni suché větvičky a shora na ni foukaly, jak to kdysi dávno viděly u lidí. Tak se snažily rozfoukat oheň.

Uviděl je papoušek Turako a řekl jim „Namáháte se zbytečně, kmotříčky opice, nechte toho, to není oheň, to je světluška. Máte světlušku místo ohně a snažíte se marně.“

Opice se však nenechaly přesvědčit a dál nosily suché větvičky a foukaly na světlušku, a tak papoušek Turako slétl blízko k nim a domlouval jim znovu a znovu:

„Nenamáhejte se zbytečně, kmotříčky opice.
Ze světlušky se oheň nikdy nerozhoří.
Nebude vám hořet žádný oheň,
jenom se marně snažíte.“

Opice se však na něj rozzlobily. Oheň nehoří a opice se zlobí. Zlobí se na něj, jako by on všechno způsobil. Opice se rozzlobily na papouška Turaka, házely po něm kameny a natloukly mu, až z toho byl celý bolavý a jen tak tak jim uletěl.

Poučení:

Děti, děti, děti,
Děti dětí mých dětí,
Nedomlouvejte tomu, kdo endá na dobrou radu.
Pošetilému a zaslepenému svou radou nepomůžete,
ale sobě ublížíte.

PROGRAM NA DNEŠNÍ DEN

Středa 16. 8.

8.00	Budíček Robin a Kuba
8.30	Snídaně
DOPOLEDNE	A + C 9.00 – 13.00 Filmování s experty Adamem a Oskarem B + D Starší 9.00 – 13.00 Filmování s expertem Lubošem Mladší 9.00 – 13.00 Tanec a divadlo s expertem Tomem a supervizorkou Ivou
13.00	Oběd
13. 30–14. 30	Odpočinek/ Doprovodný program
ODPOLEDNE	B + D 14.30 – 18.30 Filmování s experty Adamem a Oskarem A + C Starší 14.30 - 18.30 Tanec a divadlo s expertem Tomem a supervizorkou Ivou Mladší 14.30 – 18.30 Tanec a divadlo s expertem Tomem a supervizorkou Ivou
18.30	Večeře
VEČER	Hip – hop párty Večerka Zuzka a Emma

ZARACH, pámeh

