

ZARACH

Deník pro festivalové pařmeny

3

Dobré jitro, milí festivaloví účastníci!

Máme tady nedělní ráno a při něm hned několik svátečností. Fialového ZARACHA vám dneska přináším s budíčkem do postele já a zvu vás na ranní rozcvičku, která bude na terase horní budovy za zvuků pralesa. Včera večer jste na Váša párty viděli, co vás dnes čeká, a tak se můžete těšit. S dneškem přichází také jedna velká změna, střídání stráží ve festivalovém týmu: místo taneční asistentky Marty dorazí produkční posila Áňa. Oplakáváme Marty odjezd, máváme jí a přejeme šťastnou cestu do Prahy! Dnes máte taky poslední šanci posbírat inspiraci k dotažení vašich filmových námětů, protože zítra už začínáme točit, tak neváhejte!

V tomto druhém čísle si pošušnějte na nových psaných i obrazových příspěvcích z vašich řad, mysteriózním thrilleru z českých lesů na pokračování **LOST HAJNĚJ** od našeho filmového experta Adama, nebo zůstaňte věrní tradičním Vteřinovým slezinovkám.

Sbírejte propustky, vytrvejte ve zdokonalování svých tanečních umů (neboť jak jsme včera večer viděli, jde vám to báječně!) a užívejte SLEZINU!

Vaše ELIŠKA,
expert pro všední den

REPORTÁŽ Z VÁŠA PÁRTY

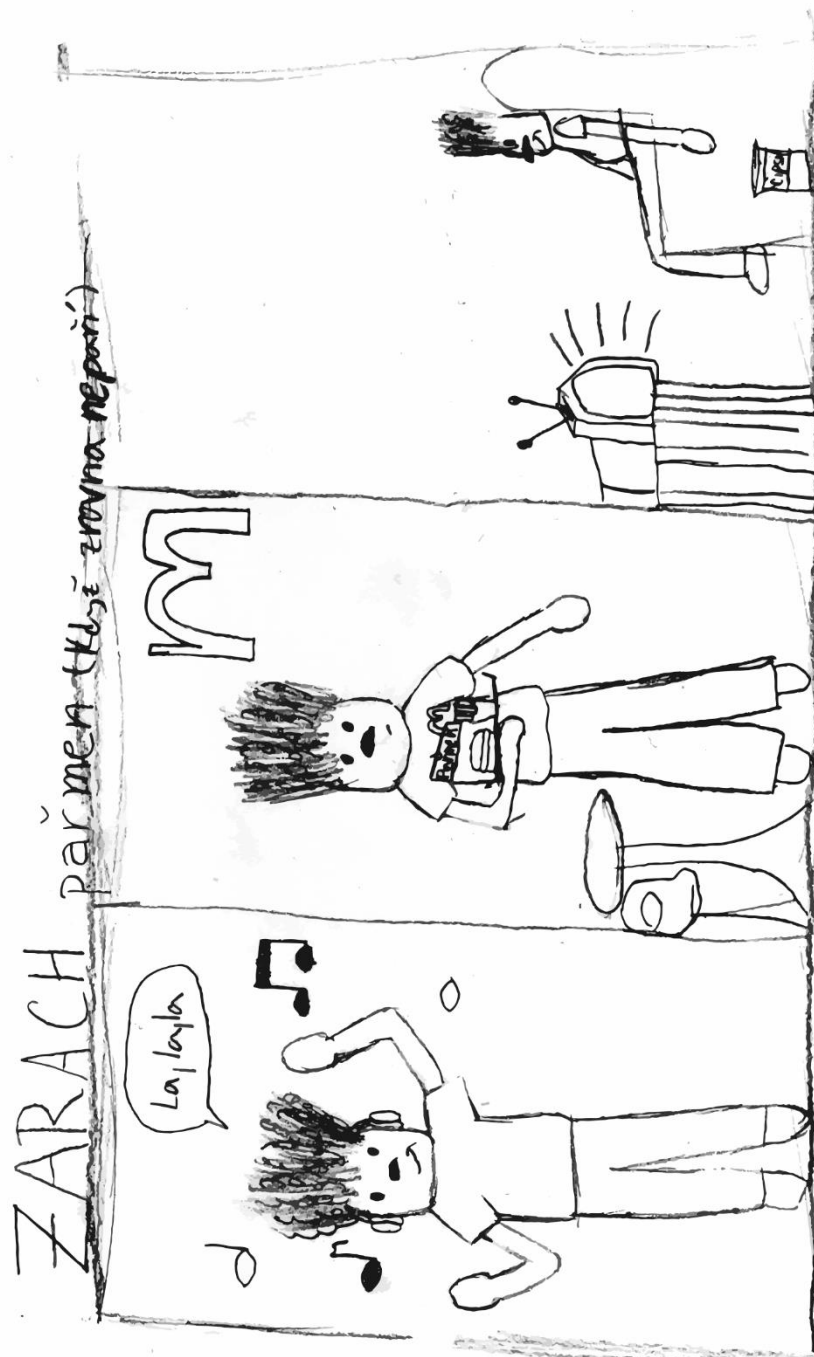
Dnes jsme byli uvrženi do tradičního jednodenního svatebního vyhnanství na horní budovu nad chatkami. Inu, změna je život, a zítra už zas trsáme v sále, tak žádné strachy. Dlouho jsme hledali výhody této budovy, sice jsme je nenašli, ale to nevadí, budovu prozařuje a rozžívá právě začínají Váša párty.

Ukázka z dnešní práce navzájem motivuje mladší i starší k zítřejšímu obrácenému programu, náš speciální host zpívá moji oblíbenou píseň *Blondýna to dnes nemá lehké* a sklízí bouřlivé ovace od nás všech. Chmmm, to byl den, celý program byl tak bohatý, že dneska skončíme párty trochu dřív a dopřejeme si zaslouženého odpočinku. Tak dobrou noc 😊

P.S.: Těsně po dopsání reportáže objevujeme s tanečním expertem Tomem výhodu horní budovy – podařilo se nám vloupat se do kuchyně do ledničky a tam jsme našli dva jogurty!

ZE ZARAŠÍHO KOUTKU

Dneska jsme se v ZARAŠÍM KOUTKU sešli ve čtyřech (juchů, měla jsem radost)! Zatímco nově příchozí kluci Max a Matyáš se rozhodli, že si vyzkouší úlohu reportérů a vydali se do terénu KOCANDY zpovídat účastníky festivalu vlastní anketou, holky Linda s Emmou T. doladřovaly práci ze včerejšího dne a pracovaly na úkolu novém. A tak vám tady přinášíme všechno, co nám vzniklo. Anketu „První dny“, báseň, ve které měla být zapojena slova KOCANDA, SLEZINA, PROPUSTKA A KRÁLÍK a dva komiksy na téma „Co dělá ZARACH, když není na párty“. Čtěte sladce!



Linda a Emma T.

SLEZINA NA KOCANDĚ

Pojďte všichni na **Kocandu**,
bude tady festival,
užijem si velkou randu,
neváhejte, pojdte dál.

Festák není beze jména,
ví to už i **králík**,
jmenuje se **Slezina**,
pošleme ti balík.

V tom balíku **propustka**
na tu skvělou párty,
pozor, není zadarmo,
napoví ti karty.

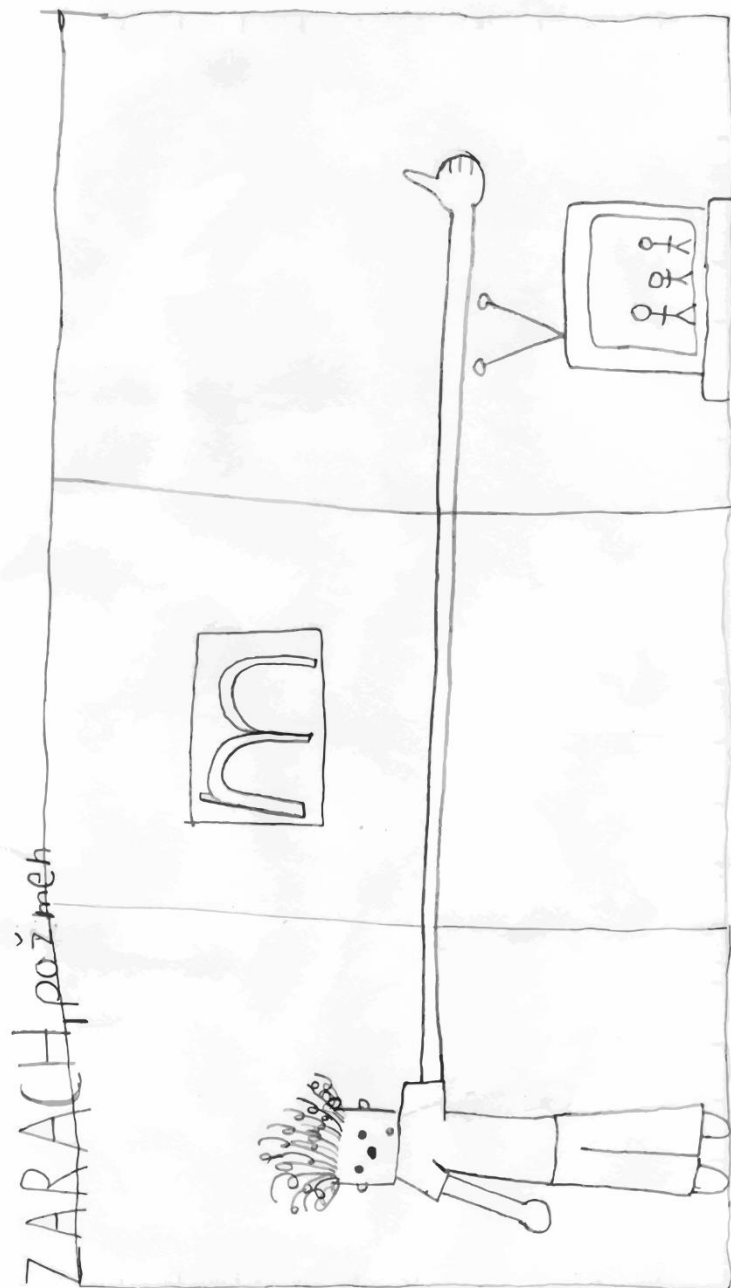
Musíš pro ni vyhrát
jednu skvělou soutěž,
abys ji mohl získat,
nesmí to být loupež!

Max a Matyáš L.

ANKETA „PRVNÍ DNY“

1. Letos se soustředění koná v duchu spojení divadla a tance. Jaké jsou tvé dojmy z prvních dnů?

- Bylo to zábavné. (DOMINIK)
- Je to super, ale začátek byl trochu vyčerpávající. (ANIČKA VOJ.)
- Dobrý, líbí se mi to. (DIVIŠ)



- Začátek nevím, tancování bylo vyčerpávající, ale teď se to suprově rozjíždí. (AGI)
- Je to hodně zábavné a těším se na ostatní dny! (TONČA)

2. Jaký je tvůj názor na letošní inspirativní film, Rabbits?

- No, byl docela hezkej. (THEA)
- Bylo to trochu divný a moc jsem to nepochopil. (DOMINIK)
- Nejdřív to působilo strašidelně, ale pak to bylo vtipný. (TONČA)
- Vtipný a divný. (DIVIŠ)
- No, takový zvláštní. (AGI)
- Bylo to super, takový divný, ale super. (ANIČKA VOJ.)

3. Jaký workshop z doprovodného programu jsi navštívil/a a proč ses tak rozhodla?

- Akrobacii, protože jsem se chtěla naučit stojku a hvězdu. (TEA)
- Deskové hry, protože rád hraju hry. (DOMINIK)
- Filmový ateliér, protože mě baví natáčet. (TONČA)
- Filmový ateliér, protože mě baví natáčet a taky, že mám mámu kameramanku. (DIVIŠ)
- Malování na látku, protože jsem chtěla nějakou oddychovou aktivitu. (AGI)
- Zatím žádný, ale chystám se! (ANIČKA VOJ.)
- Filmový workshop, protože mě baví natáčet, a věci spojené s tím. (MATĚJ)

SOUTĚŽE O PROPUSTKY !

Včerejší PÁRTYKEŠKA byla ukryta za pákou u automatu s plyšovými zvířátky v přízemí KOCANDY. Úkol zněl vyjmenovat pět měst nebo států začínající na písmeno S jako SLEZINA. Mnozí z vás úkryt bystře odhalili a úkol správně

zodpověděli. Také jste hned dopoledne našli všechny tři mrkve, bingo pro Bětku (která kvůli tomu vstávala v půl sedmé, oceňujeme její píli, ale zase se kvůli tomu nezblázněte, milí účastníci, spánek je důležitý!), a taky Amálku a Týnu. Budeme muset přitvrdit v úkrytech. Nezapomeňte, soutěž o FILMOVÉHO RABBITA pokračuje i dnes. Mrkvím zdar!

A tady už znění dnešní indicie pro nalezení PÁRTYKEŠKY:

Zima bude velmi tuhá,
připravit se musíme,
někdy to šlo hodně ztuha,
z darů lesa těžíme.

A možnost získání flashky do třetice je následující: Tipněte, kolik rohlíků snídá filmový expert Luboš.

Ohó! Tak už tipujeme, luštíme!

CO JSOU ZAČ?

Máme tady třetí číslo a s ním třetí představování. Tentokrát vedoucích týmu STŘEVA. Aničky a Kuby.

ANIČKA SOJKOVÁ odmaturovala před prázdninami na Gymnáziu Budějovická a v říjnu nastupuje na Filozofickou fakultu v Praze studovat obor Sociální práce. Už delší dobu pracuje s romskými dětmi, jezdí s nimi na tábory a doučuje je, ve volném čase hraje na altsaxofon a má obzvláštní zálibu v botanice! Sama na sebe prozradila jednu svou úchytku, ráda sahá lidem na vlasy, obzvláště na kudrnaté. Prý touží po tom sáhnout si na vlasy Petra Váši. (Což včera prošvihla, když se několik z nás odvážilo, snad se jí to podaří dnes!)

KUBA ZEMAN navštěvuje v Praze matematické gymnázium Christiana Dopplera. Od malička chodí do skauta, ve volném čase leze po stěnách nebo skalách. Je velkým romantikem, má rád hvězdy na nočním nebi a oheň plápolající v dáli v mlžném oparu. Kuba je nesmírně pozorný kluk, pokaždé ochotný pomoci, když kdokoliv potřebuje. Je poměrně stydlivý, ale to mu nebrání v tom, mít skvělý smysl pro humor a umět si ze sebe udělat legraci.

O Aničce a Kubovi od týmu STŘEV, Mayi, Tonči, Aniky, Zorky, Julči, Divíše, Heřmana, Anežky, Žáni, Sárý, Kolet a Míši:

Anička umí skákat parkour. (DIVIŠ)

Anička ví, že Kuba k smrti miluje růžové poníky. (ANIKA)

Anička nezná chemické prvky. (JULČA)

Anička nemůže nosit podpatky. (MAYA)

Anička chce Lego Duplo. (ZORKA)

Anička doufá, že Kuba zjistí Kolino tajemství. (ANEŽKA)

Anička tají svou lásku k petrželi. (ŽANETA)

Anička sní o tom, že se stane instalatérem. (TONY)

Kuba umí opravit záchodové prkénko. (SÁRA)

Kuba ví, že spát na břiše nemá. (D + Ž + K + T + S + A)

Kuba nezná moje tajemství. (KOLI)

Kuba nemůže neuzlít. (MICHAL)

Kuba chce barbínu. (HEŘMÁNEK)

Kuba doufá, že ho osloví modelingová agentura. (ANEŽKA)

Kuba tají, že to on nakousl tu zlatou mrkev. (DIVIŠ + ŽANETA)

Kuba sní o sýrových křupkách. (ANIKA)

Aničko, Kubo, chcete něco vzkázat svému týmu?

Anička a Kuba: Ať vytrvají! Protože práce přináší petržel!

TANEČNÍ ENCYKLOPEDIE

Aneb nové kroky, které jste vy včera vymysleli:

Ballerina – Julča Starostová.

Křeč v koleni – Soňa Linhartová a Agáta Mašková.

Líbánky na koleni – Anička Vojvodová a Emma Kintera.

Žízala – Kolet Dohnalová a Anežka Kozlová.

Kočičí tanec – Zorka Hruškova.

Vlnovka – Dominik Wells a Heřman Tajovský.

Vánočka – Nina Strnadová a Ráchel Štorková.

Kláda – Nina Kalašová.

Stěrač – Matěj Škorpil.

Bang bang – Honzík Škorpil.

POZOR! Tři nová pravidla pro rozšiřování Taneční encyklopedie:

1. Každý účastník může přispět do Encyklopedie maximálně třemi kroky v průběhu festivalu. Pravidlo se vztahuje i na již vymyšlené kroky.
2. Tvůrce kroku musí být vždy pouze jeden.
3. Prezentace nových kroků probíhá výhradně na večerních párty.

ČTENÍ PO O NEBO PŘED SPA

Adam Kratochvíl

LOST HAJNEJ

mysteriózní thriller z českých lesů na pokračování

1. část

Viktor a Jarmil seděli v hospodě, stejně jako každý pátek. Venku zrovna začalo pršet. Hromy duněly až se z toho chvěly sklenice na stolech.

Viktor se díval z okna a mnul si bradu.

„Kde je Karel?“ obrátil se na Jarmila, „Už tady dávno měl být.“

Jarmil jen pokrčil rameny na znamení, že nemá sebemenší ponětí. Viktor se zase otočil k oknu, pod nímž oba seděli. Když udeřil další mocný hrom, začala na okamžik blikat světla v celé hospodě.

„Tma jak v pytli a Karel furt nikde,“ řekl Viktor a srknul si piva, které ten večer bylo nesmírně mdlé. Táhle si odříhl.

„Když je bouřka, tak tu pivo chutná divně,“ pronesl Viktor k Jarmilovi, zmáhán škytáním při blížícím se pálení žáhy.

„Taky za bouřky kysne mlíko,“ promluvil náhle Jarmil.

Viktor pokýval a zase se zadíval ven z okna, která co chvíli ozářilo modré světlo blesků. Opět se ozvalo hromové zadunění a ve světlech to zase zamihotalo.

„Kde ten Karel může být?“ začal zase Viktor.

„Třeba nechtěl zmoknout a zůstal doma,“ napadlo Jarmila.

„Ale prd. Dyť je to myslivec jako my. Myslivci vylezou ven za každého počasí.“

„Třeba do něj uhodil blesk.“

„Co tě to pořád napadá? Už si viděl, aby do někoho uhodil blesk?“

„Ne.“

„Tak vidíš.“

„Jednou to bylo ve zprávách.“

„Tak nečum na zprávy. Pak tě nebudou napadat blbosti.“

„Mám o Karla jenom strach.“

Najednou se otevřely dveře do hospody. Všichni se tím směrem otočili.

Všichni jen viděli zatím nezřetelnou postavu muže nevelkého vzrůstu. Muž s černým deštníkem nad hlavou pomalu vkráčel do lokálu. Složil deštník a všichni jen fascinovaně pozorovali to zjevení.

VTEŘINOVÉ SLEZINOVKY

Aneb odposlechnuto na Kocandě n°2

I. Z CYKLU HYNKOVA RÁNA

*Hynek (přichází do sálu ke snídaňovému stolu, lehce nepřítomným hlasem):
Dám si kafe. (Nalije horkou vodu do šálku, chvíli postává u stolu s hrnkem v ruce, načež se chce napít.) Jo, a ještě to kafe. (Nasype kafe do vody, napije se a odchází si spokojeně sednout.)*

II. PŘÍPRAVA NA KRAV MAGU

(Několik nejmenších dětí se hladově vrhá ke kufrům a zuřivě se v nich hrabe)

Nejmenší děti: Musíme najít ty nože!

*Pro čtenáře z řad rodičů: Žádný strach, nože zastupovaly fixy v doprovodném kurzu sebeobran.

III. NEČEKANÝ VÝBĚR

Petr Váša: Kdo chce jít jako další dirigent? *(K Michalovi)* Tak třeba ty.

Michal: Ou shit.

PROGRAM NA DNEŠNÍ DEN

Neděle 13. 8.

RÁNO	Budíček Lenka a Eliška
8.00	Taneční rozcvička s tanečním expertem Tomem a expertkou pro všední den Eliškou
8.30	Snídaně
DOPOLEDNE	KUK-ačky, KUK-íci, KUK-átko Workshop s Petrem Vášou KUK-u-řice, Zpátečníci, KUK! Tanec a divadlo
13.00	Oběd
13. 30–14. 30	Odpočinek/ Doprovodný program
ODPOLEDNE	KUK-ačky, KUK-íci, KUK-átko Workshop s Petrem Vášou KUK-uřice, Zpátečníci, KUK! Tanec a divadlo; Film
18.30	Večeře
VEČER	Párty (téma zatím utajeno, očekávejte indicie) Večerka Anička S. a Zuzka

ZARACH, PŘEMEN

