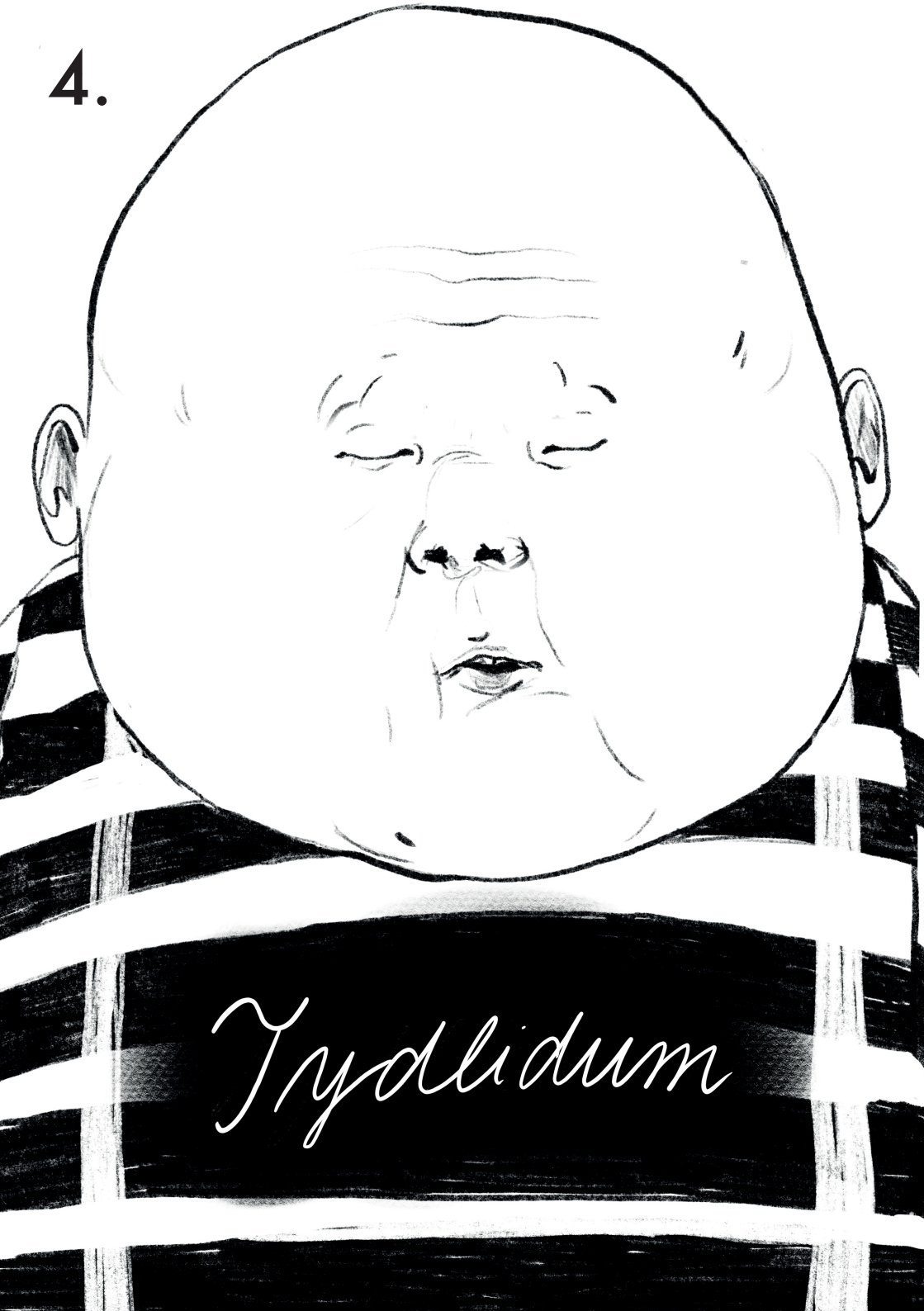


4.



# ÚVOD

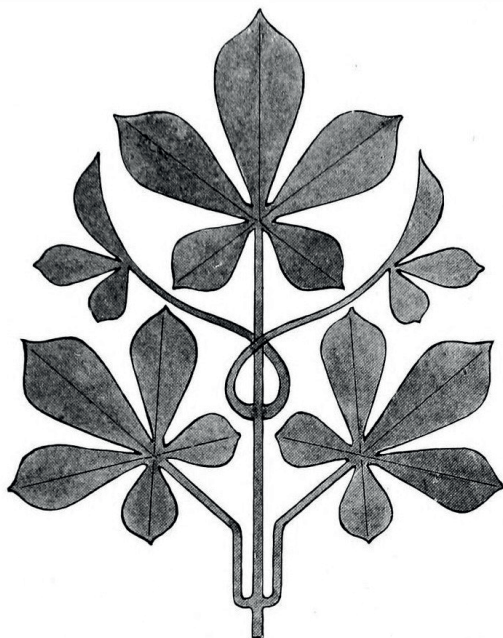
## REDAKCE

Milí čtenáři,

včerejší den jsme začali pozváním na šachovou partii s červeným králem. Po intenzivně pohodové józe Diviše jsme již klasicky započali ranní školení školeníčka. S Matějem jsme se intenzivně zahlubali do historie, s Heřmanem a Emilkou si zasportovali, a nebo si hráli s našimi mini já.

Po skvělém mittagessen si zájemci dali APP a vyrazili jsme vstříc teambuildingu, kde jsme opět pracovali na našich divadelních výstupech.

Váš průvodce Matěj



# RYCHLOKURZ ABSURDNÍHO DRAMATU

---

Na mém školení jsme se nejprve obecně seznámili s pojmem absurdní drama a společně si definovali znaky, které tento typ divadla má. Projeli jsme si krátké ukázky z her Plešatá zpěvačka od Ionesca a Zahradní slavnosti od Havla, na kterých jsme si jasně ony znaky ukázali. Na to však navazovala část zábavnější. Bylo na účastnících školeníčka, aby vytvořili svou vlastní absurdní etudu. Tady začala ta pravá zábava. Účastníci se rozhodli vyrazit do ulic Želiva a sbírat odpovědi na otázku "Jste pro manželství pro všechny?". Materiálu je spousta a já doufám, že se zkompletovaná verze již brzy objeví jako výstup na večerní praxi.

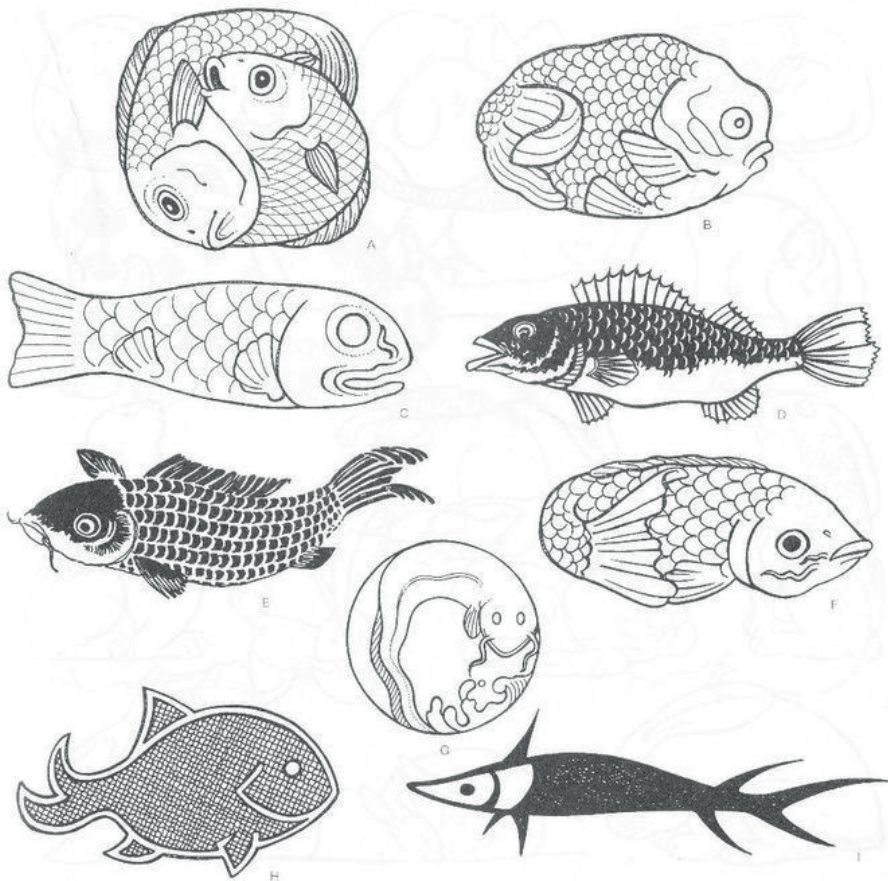
Váš průvodce Matěj

(Díla si budete moci přečíst  
v následujícím díle Tydlidumu)



# JEDEN A PŮL RYBY

Ryby rybí chodí neví že jim chybí  
slova která jsou jim cizí...



A jaká ryba jsi ty? Myslíš, že jsou všechny ryby němé? Co když se v soukromí  
svých vodních světů domlouvají vlastními prazvláštními jazyky...

- Zakročuj/ vybarvi rybu, o které si myslíš, že je ta:

**1)nejupovídanejší**

**2) nejtišší**

**3) nejzvědavější**





ALENČINA  
HÁDANKA

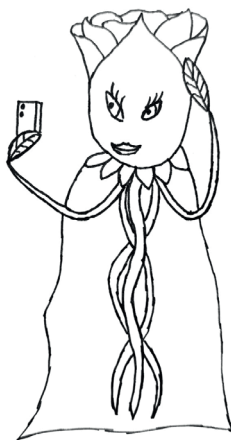
*Nemá ruce, nemá nohy,  
ale slyší hlas i zvuky.  
Co je to?*

(odpověď nahlaš redakci)

# MICHALOVY OBRÁZKY Z ŘÍŠE DIVŮ

---

Uhádneš jaké postavy nebo setkání Michal při návštěvě říše divů nakreslil?  
(Obrázky si můžeš vybarvit!)





# ROZHOVOR S KRÁLÍKEM



***Zdravím Králíku, tak se opět setkáváme. Kam ty vlastně pořád tolik spěcháš?***

Někdy sem, někdy tam. Občas k tomu, občas od toho. Ale v tuhle chvíli do COOPu.

***A víš, že vstup tam je pouze na mobilní aplikaci?***

Mě znají ty dveře, takže mě pustí když mě vidí. Párkrát jsem s nimi kecal.

***Aha, dobrá a jaké místo máš nejradši v říši divů?***

U kloboučníka doma je to fakt fajn, ale rád si občas hopsám kolem řeky zármutku a smutku.

***A co děláš ve svém volném čase?***

Rád pospíchám a nestíham. Občas si taky dám nějakou partičku karet.

***Slyšel jsem, že se rád staráš o svou srst. Co to obnáší?***

Ano, ano mám velmi intenzivní hair care routine. Používám několik produktů. Je jich zhruba 12 a zaměřuji se na detaily jako můj ocas a fousky. Dám si relaxační koupel a produkty si nanáším na srst a následně vyčesávám.

***Dobrá moc děkuji za rozhovor asi někam spěcháš, co?***

Ano, mega moc spěchám. Možná se znovu potkáme, možná taky ne. Kdo ví, všechno je relativní.



.....

KUKLY HÁDANKA je opět tady  
lovu zdar ať dýmku získá ten nejlepší

U stříšky lásky spočívám,  
škoda, že teď pustá je,  
skusil jsem ji oživit  
přítomností dýmky...

.....



# CO NÁS ČEKÁ...

13. ÚTERÝ

---

## RÁNO

8.00 - návrat z říše snů

8.30 - reggeli

---

## DOPOLEDNE

9:00 - mimořádný meeting

- školení a školeníčka:

1) dračí doupě

2) dancemoves matky přírody

3) upgrade

4) život loutek- filmový příběh

5) korálkárna

11:00 - coffeebreak

13:00 - mittagessen

13:30 - animační poobědový program

---

## ODPOLEDNE

14:30 - teambuilding

18:30 - kolacja

---

## VEČER

20:00 - praxe

22:00 - odchod do říše snů

# ALENKA V ŘÍŠÍ DIVŮ

## 1.kapitola

### Do králičí díry

---

V poslední době, jak jistě viděli, se událo tolik mimořádných věcí, že se Alenka začala domnívat, že je velmi málo věcí opravdu nemožných.

Čekat u malých dvířek se jí zdálo bezúčelné, vrátila se tedy ke stolku, napůl doufajíc, že na něm najde nový klíč nebo alespoň knížku návodů, podle kterých by se člověk mohl stáhnout jako dalekohled; a tenkrát tu našla lahvičku („která tu před chvílí zcela určitě nebyla,“ řekla si Alenka) a na ní byla přivázána cedulka, na níž bylo velkými písmeny krásně vytištěno: VYPIJ MNE! - To se pěkně řekne: „Vypij mne!“ - tohle však moudrá Alenka neudělá tak náhle. - „Ne, nejdříve se podíváme,“ řekla si, „není-li na tom nálepka s nápisem JED!“ neboť četla mnoho povídek o dětech, které se spálily, byly snědeny divou zvěří, nebo kterým se stalo mnoho jiných nepříjemných věcí, a to všechno jen proto, že ne a ne pamatovaly si jednoduché poučky, kterým je učili jejich přátelé. Například, že se můžeme spálit rozžhaveným háčkem, držíme-li jej v ruce příliš dlouho nebo že prst obvykle krvácí, řízeme-li do něj nožem příliš hluboko; a nikdy nezapomněla, že napijeme-li se z lahvičky, na které je napsáno JED! - je skoro jisté, že toho dříve či později budeme litovat.

Na této lahvičce však nebylo napsáno JED!, a tak se Alenka odvážila okusit jejího obsahu; a shledavši jej docela chutným (měl totiž jakousi smíšenou chuť třešňového koláče, krupicové kaše, ananasu, pečené husy, čokolády a topinky s máslem), byla s lahvičkou brzo hotova. „Jaký to podivný pocit!“ řekla Alenka. „Jistě se do sebe zatahuji jako dalekohled.“

A tak tomu opravdu bylo: byla teď jen deset palců vysoká.

—————> POKRAČOVÁNÍ V DALŠÍM ČÍSLE...



.....

Jak se asi tváří Alenka, když zpatřila spěchajícího Bílého králíka?  
(dokresli obličej)

