



Obraz dne

Selbstporträt (1918)

Josef Čapek se nesnaží přesně zachytit vzhled svého obličeje, ale jde spíš o znázornění jeho vnitřního stavu a kontrastu jeho emocí.

Vítejte!

Drazí kreativci,

Jsme moc rádi, že se vám podařilo dorazit ve správný čas na správné místo a srdečně doufáme, že váš pobyt v naší rezidenci vás nejen uspokojí, ale i inspiruje k další tvorbě.

Dovolte nám tedy zopakovat některé důležité informace, které by se vám na vaší tvůrčí cestě mohly hodit. Během vaší rezidence v Peča gallery se může stát ledacos.

Proto se neváhejte obrátit na kteréhokoliv z kurátorů, kteří vám budou po celou dobu plně k dispozici. Poznáte je jednoduše, nosí totiž visáčku. Nezapomeňte však, že na konci vašeho pobytu, přesněji v sobotu 15. srpna, chystáme velkou multikulturní akci, které se mají zúčastnit nejen vaši umělečtí podporovatelé, ale i vážení kritici umění. Nesmíme proto usnout na vavřínech a co nejdříve se vydáme chytat múzu do tohoto inspirací plného místa.

Právě na těchto místech chytal inspiraci i Josef Čapek v létě 1939 a kde byl poté zatčen gestapem. Třeba nás osloví ta samá múza, co tehdy oslovila právě tohoto českého velikána.

Pohádka na pokračování

(Ne)obyčejné příběhy pana Puntíka

Dobrý den, moje jméno je pan Puntík a byl bych poctěn, kdybyste se mnou na chvíli poseděli a vyslechli můj příběh.

Můj život je životem obyčejným, bez větších rozruchů a dobrodružství. Bydlím v malém bytě ve třetím patře panelového domu. Tento byt se nachází v Černobílém městě a tady jsem žil celý svůj život. Každé ráno vstanu v sedm a nedlouho poté vyrazím do práce. Moje práce mě nebaví. Tedy ne že bych ji neměl rád, ale je to moje práce a takové věci prostě jsou. Uklízím v galerii.

Zametám okolo prázdných pláten, ze kterých už dávno skapala jakákoliv barva. Ještě nikdy jsem nikoho v práci nepotkal. Tedy až dodnes.

Právě jsem ometal prach z nevyřezaného linorytu, když jsem najednou v nekonečném tichu zaslechl kroky. To bylo věru podivné. V hrudi se mi divoce rozbušilo srdce a na čele mi vyrašil studený pot. Opatrným krokem jsem se začal plížit k místu, odkud se ten zvláštní zvuk línul. Bylo to podivuhodné. Kroky byly pomalé a v pravidelných intervalech se zastavovaly a pak se znovu rozezněly prázdnou galerií.

Nebylo pochyby, vetřelec se právě pohyboval v expozici nicotismu. Připravil jsem se k výpadu, prachovka v ruce. Zhluboka jsem se nadechl, vyskočil zpoza rohu, připraven udeřit. Pak jsem ale spatřil toho vetřelce na vlastní oči.

Byl to takový zvláštní stařík. Nejméně o hlavu menší než já, měl prořídle vlasy a podivně zatočený knír. Měl tlusté hranaté brýle a jeho oči zářily jako malé hvězdičky. V ruce třímал dřevěnou hůl, která na svém vrcholu měla nasazenou mosaznou hlavu něčeho, co připomínalo kočku a krávu zároveň. Na sobě měl obnošený modrý kabát s divoce barevnými záplatami. Nebyl jako nikdo, koho jsem kdy potkal.

Můj strach vystřídala zvědavost. Žádný člověk v mém městě nenosil barvy. Náš svět byl černobílý a barvy byly pouhou rozmazanou vzpomínkou z minulosti. Přesto jsem si z nějakého důvodu byl jistý, že se o barvy jedná.

Stařík se zaujetím sledoval prázdné plátno pověšené na zdi před ním a nezdálo se, že by si mě všiml. Zíral jsem na něj a nedokázal jsem uvěřit tomu, co vidím.

První prolomil ticho ten podivný muž. „Jak často tady uklízíte? Ještě jsem vás tu neviděl.“

To mě zarazilo. „Já jsem tady nikdy neviděl nikoho, natož vás. Co tady děláte a kdo jste?“ zeptal jsem se nejistě. Na moje slova se staříček potutelně usmál.

„A asi už ani neuvidíte,“ nadhodil stařík, „na to je tu málo barev.“ Na ta slova se mi podíval přímo do očí a dříve, než jsem se vzpamatoval, ta prapodivná hlava na jeho holi otevřela chřtán a spolkla muže v jednom kuse. Se zařinčením hůl spadla na zem a já tam zůstal stát jako opařený.

Dřív než jsem si stihl promyslet svoje kroky, natáhl jsem se pro onu obludnou hůl s pevným rozhodnutím celé téhle scéně přijít na kloub.

A od tohoto dne se můj život obrátil vzhůru nohama.

Istický – horoskop

Rak: Jsi statečná duše, která se ničeho nebojí a už toho hodně prožila a vždy to zvládla, ale máš toho ještě dost před sebou, ale zvládneš to stejně jako premonstrátský klášter v Želivě.

Kozoroh: Kostel Narození Panny Marie je nádherná stavba a všichni na ni koukají s velkým obdivem, ale málokdo se podívá dovnitř. Když se ale někdo chce podívat, musíš ho nechat vstoupit.

Vodnář: Chmel se chmelí a vaří a houstne v klášterním želivském pivovaru stejně jako tvůj vztek, který se vaří ve tvém srdci; musíš ho někdy vypustit ven.

Ryby: Nádrž, nádrž, nádrž, všichni chtějí dovnitř, vykoupat se, užít si, ale postará se někdo o tuto nádrž?

Beran: Sedlická hydroelektrárna se stará o všechny okolo, aby měli dost energie pomocí životadárné vody. I ty neváhej a najdi.

Lev: Řeka teče a neustále potkává nové lidi a místa. Stejně je ale doma jen v Želivě. I ty jednou dopluješ ke tvému domovu.

Býk: Jsi ledový jako ledopády u Želiva. Za pár let ale přijde taková vlna veder, že roztaješ a budeš moc ukázat, co je uvnitř tebe.

Blíženci: Boroviny, Boroviny, moc od nich nečekáš, ale když je poznáš, tak nádhernou pláž najdeš, neboj se hledat.

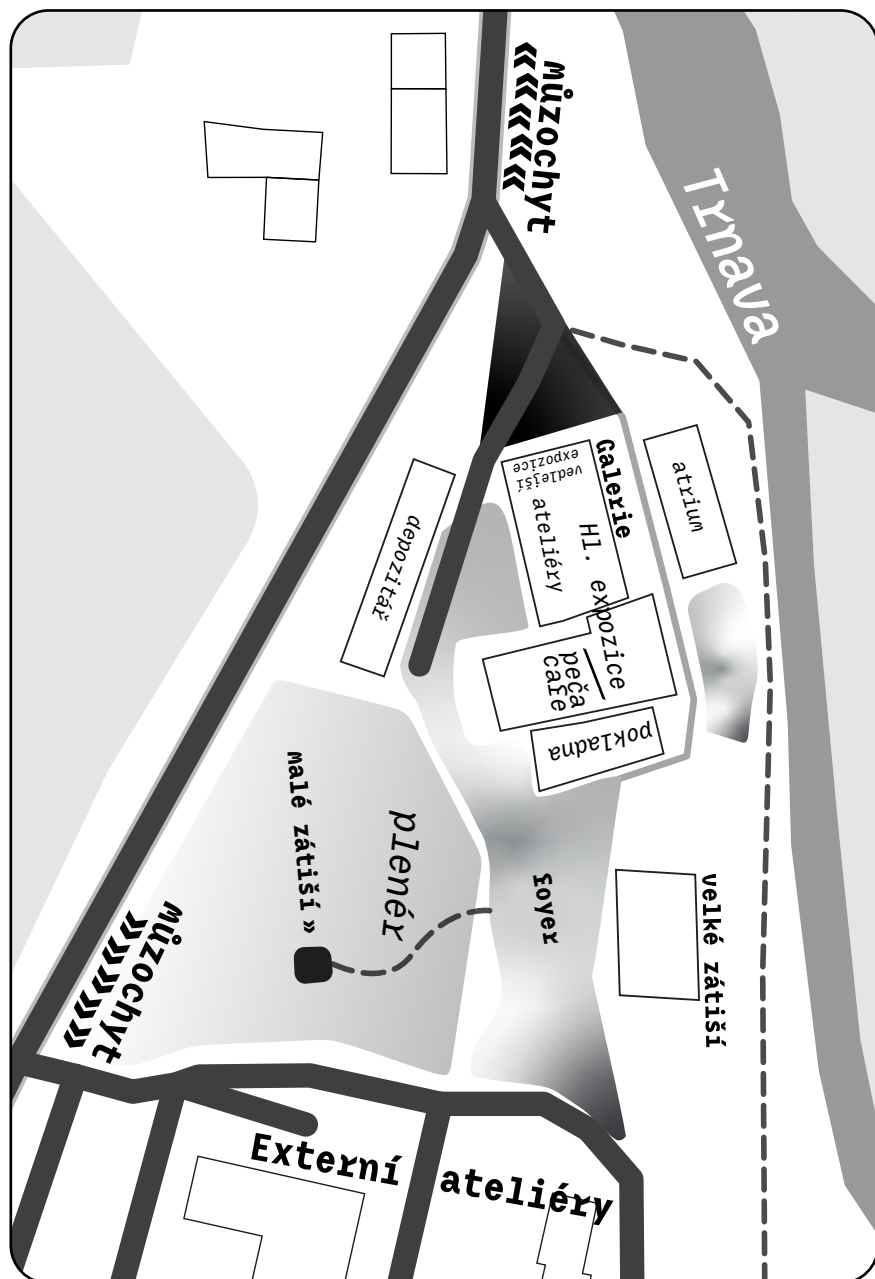
Panna: Včely bzučí a ty se jich bojíš, ony se tě ale bojí víc, a pokud jim neublížíš, tak tě nebodnou, ale když půjdeš do Želivského včelína, tak tě nějaká pobodá i bez toho, abys jí ublížila.

Váhy: Turistických a cyklistických tras je v Želivě nespočet. Mnoho je jich i v tvém životě. Vyber si jednu a po ní kráčeš, nezapomeň ale, že není žádná ostuda se vrátit na startovní rovinu.

Štír: Všichni za tebou chodí pouze kvůli hezkému výhledu, ale nikdo už neocení, co je hned vedle nich - Kalvárie a kaple Nalezení svatého Kříže.

Střelec: Stejně jak některé momenty v tvém životě i pobočka může vyděsit. Najdi svojí vnitřní odvahu a objev oboje.

plánek Galerie a okolí



Denní dávka luštění

od Jeanne Dur-Colline obsahuje 23 slov

Č	M	V	F	E	S	O	J	O	B	R	A	Z
A	I	C	Í	N	Č	E	T	Á	P	W	T	Á
P	A	O	E	C	A	R	I	P	S	N	I	T
E	H	K	L	I	Ř	T	A	R	B	L	V	I
K	T	J	V	E	U	M	Ě	L	E	C	I	Š
Š	A	Y	D	A	J	R	K	V	M	L	T	Í
U	T	É	R	T	R	O	P	O	T	U	A	G
S	E	Ě	L	O	N	E	M	L	E	T	E	G
L	L	M	T	T	N	Ú	L	A	E	K	R	S
M	A	F	R	E	Z	I	D	B	L	N	K	M
O	P	A	R	A	C	A	L	L	Ý	B	É	Ě
C	S	A	V	A	N	T	G	A	R	D	A	R
T	D	L	P	H	S	G	U	M	B	H	B	P

DUP

Doprovodný Umělecký Program

Je série volitelných bloků vedených kurátory a pokročilými umělci. Na DUP si můžete vyzkoušet mnohé dovednosti, objevit nové umělecké směry, podívat se do historie nebo prostě pořelít; nabídka je vždy široká a velmi podnětná, vybere si skoro každý. Po těchto šesti DUPnutích budete stoprocentně připraveni stát se plnohodnotnými umělci a vystavovat v naší galerii.



Programismus

7. pátek

odpoledne

15:00 18:30	příjezd
---------------	---------

večer

18:30	večeřismus
-------	------------

20:00	večerní diskurs
-------	-----------------

22:00	zavíračka
-------	-----------

8. sobota

ráno

8:00	otvíračka
------	-----------

8:30	snídanismus
------	-------------

dopoledne

9:00	dopolední program
------	-------------------