



3. SLUNOV RAT

co se dělo?

Milí čtenáři,

dnešním dnem startujeme filmová natáčení! Před kameru se dnes sice nepostaví všichni, ale nebojte, je to pouze první natáčecí den, další budou následovat a na každého se dostane! Začíná nám též intenzivní divadelnění a hudebnění, tudíž připravte své hudební nástroje, naladte svá těla a pojďme tvořit!

Nejprve si ale připomeňme, co přinesl včerejší den a na co můžeme navazovat. Hned po rannaja jeda proběhl filmový seminář, v rámci kterého se jednotlivé studijní kruhy ponořily do příprav jejich celotýdeních filmových projektů. Během dopoledne si také vybraly lokace pro natáčení a začaly vytvářet své filmové role. Jistě víte, že se naše KUKunivezita zabývá kořeny a to nejen slovanskými, ale i kořeny jiných kultur. OVES (osobní volnočasové expertní samo/studium) tedy navazoval na ranní vstajati, kdy jsme byli probuzeni v duchu starodávné řecké kultury a pozvání na popolední olympijské hry/hraní. Účast byla hojná, studenti zaplnili celou studovnu, kde hráli hry všeho druhu. Při odchodu ze studovny se ozývala samá pozitiva, samá chvála: super!, přišli skoro všichni!, bylo to fajn!, suprový!!! Jelikož nás v rámci dožíněk čeká mimo jiné divadelní premiéra, vrhli jsme se i do divadelních příprav. Jsme sice teprve v začátcích, ale již se nám začíná rýsovat prostředí a postavy maloměstečka, kde se bude náš příběh odehrávat...

Již během dne někteří mladí studenti a studentky přemýšleli, jaké slavnosti bude zasvěceno večerní studium. Jelikož jsou opravdu všímaví, prokoukli indicii z Večerní pšenky! Ano, opravdu šlo o slavnost spojenou se zimou. Navštívila nás samotná Morana! Více o průběhu večerního studia bude k vidění v dalším videozpravodajství..

A teď už pojďme kořenům vstříc!

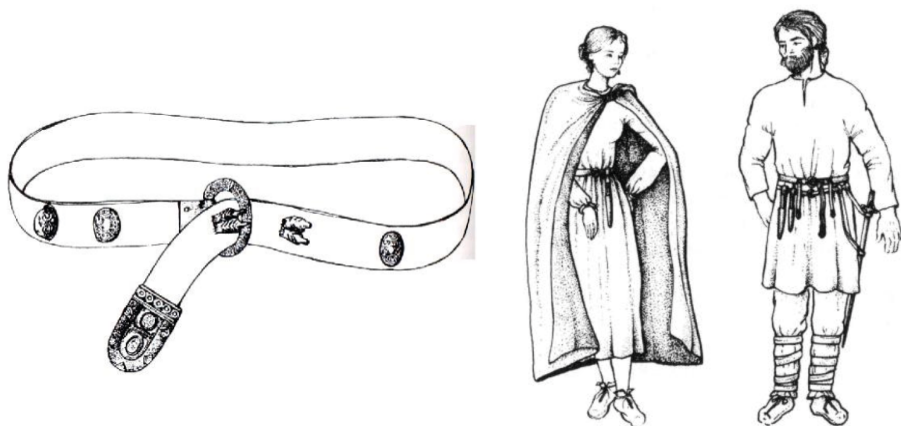


jak se oblékali staří slované...?

Oblečení starých Slovanů bylo praktické, přírodní a zároveň plné symboliky. Vyrábělo se z dostupných materiálů, jako byl len, vlna či konopí, a přizpůsobovalo se ročnímu období i postavení člověka ve společnosti. Přestože se mohlo lišit podle kmenů a regionů, mělo některé společné rysy.

Materiály a barvy

Základním materiálem byl len – lehký a prodyšný, vhodný na léto. Na zimu Slované používali vlnu nebo kožešiny. Obuv a svrchní části oděvu se často šily z kůže. Oblečení bývalo barveno pomocí rostlin – používaly se například listy, květy nebo kůra. Převládaly přírodní odstíny: bílá, šedá, hnědá, ale i červená, modrá či žlutá.



příběh 3.

Legenda o Hvozdu a třech sestrách

Legenda o Hvozdu a třech sestrách

Kdysi dávno, když svět byl ještě mladý a stromy uměly mluvit, žil uprostřed hlubokého hvozdu starý slovanský kmen. Jejich osada stála pod ochranou posvátného dubu, v jehož dutině prý dýchal duch lesa – Starodub.

V té vesnici žily tři sestry: Živa, Vesna a Morana. Každá z nich měla jiný dar.

Živa uměla léčit bylinami a vracet sílu slabým.

Vesna přinášela smích a radost, kdekoli prošla.

A Morana... tichá a vážná, mluvila s nocí a slyšela věci, které jiní nechtěli slyšet.

Jednoho roku nepřišlo jaro. Zima se držela země jako stín.

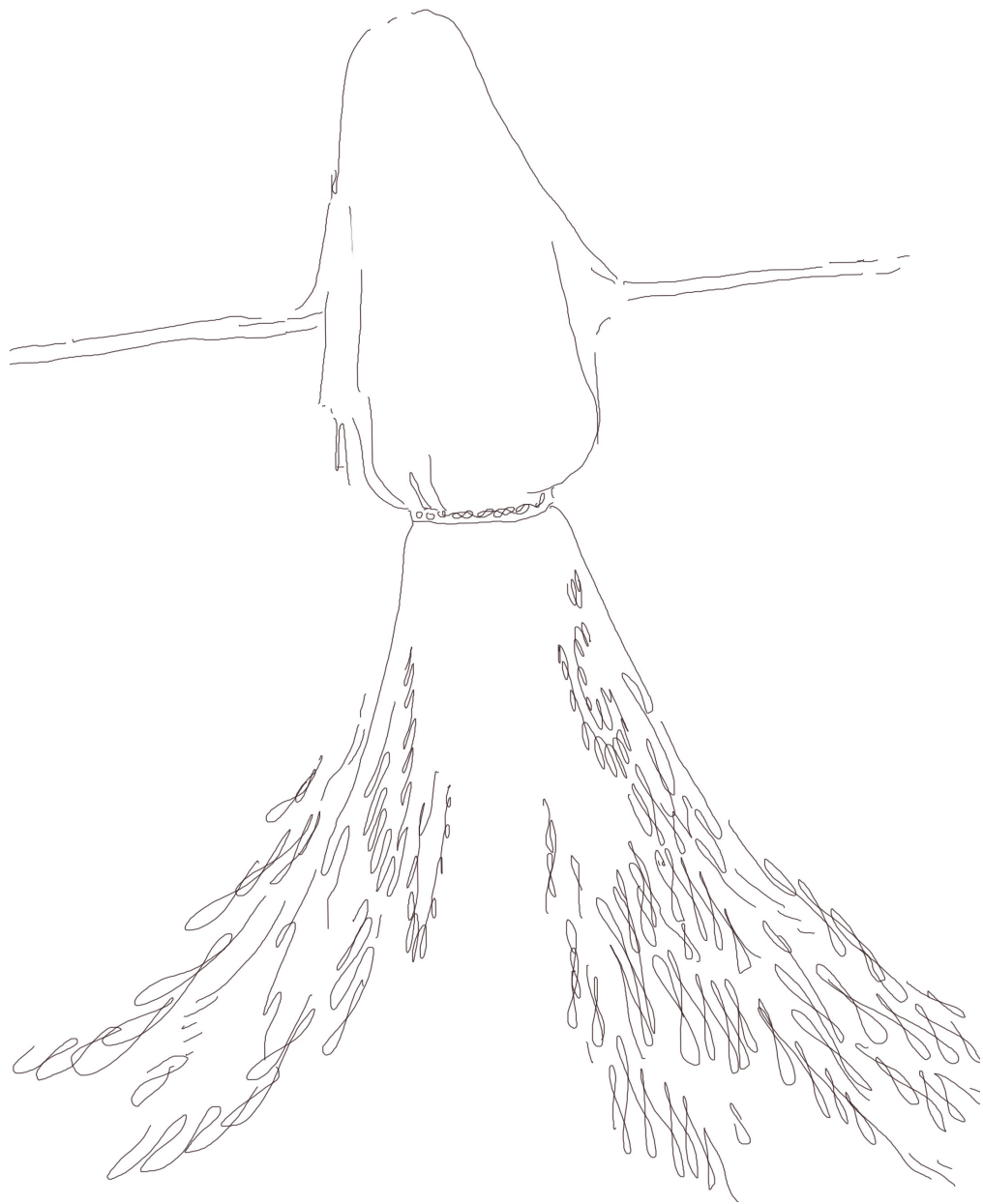
Lesy oněměly, voda zamrzla a lidé začali ztrácet naději.

Tu Živa zasadila semínko do promrzlé půdy, Vesna zazpívala píseň zrození a Morana v tichosti odešla do lesa, aby se postavila

tomu, co jaro drželo. V hlubinách hvozdu se utkala s Bělobohovou sestrou – Temnicí, která zadržela slunce.

Morana obětovala své jméno, aby světlo mohlo znovu vstoupit do světa. Od té doby každou zimu odchází a vrací se jako stín, aby opět propustila Vesnu a dala Živě prostor k růstu.

A lidé? Každé jaro hází do řeky vytvořenou Moranu, ne ze zloby, ale na památku její oběti. Aby nezapomněli, že i smrt je součástí života..



Dokresli si svou Moranu...



indície

Myslitelka

Na louce stála v tichu dní,
slunce jí šeptá, vítr sní.
Listem se chvěje, mlčí dál,
zná víc, než kdo kdy povědál.

Kořen má v zemi, hlavu vzhůru,
vidí svět v barvách, klidnou důru.
Nevěří slovům, jen dešti a tmě
moudrá je květina, co roste ve mně.



horoskop

Znamení Raka je čtvrté znamení
zvěrokruhu. Vládne mu Měsíc,
což mu dává silnou emocionální
hloubku, intuici a mateřskou energii.
Lidé narození mezi 22. červnem a
22. červencem bývají citliví, věrní a
velmi empatictí.

Charakteristika znamení Raka:
Citlivost a empatie
Raci vnímají emoce druhých téměř
automaticky, často dříve, než si je
druzí sami uvědomí.

Péče o druhé
Mají silný ochranný instinkt,
milují rodinu, domov a vytváření bez-
pečného prostředí.

Intuice
Řídí se často „vnitřním pocitem“,
který bývá překvapivě přesný.

Náladovost
Kvůli vlivu Měsíce se jejich nálady
mohou rychle měnit, často se stáh-
nou
do sebe jako krab do své ulity.

Paměť a minulost Raci mají silnou
vazbu k minulosti, dětským vzpo-



hádanky

1. Bez kořenů, bez listí,
přesto se v lese narodí.
Nesvítí, a přesto roste,
když ji zničíš, zmizí prostě.

2. Nemám ruce, a přece zvoním,
když mě zvedneš, lid se skloní.
Nejsem člověk, přesto volám,
cinkám lukám, nebi, horám.

3. Nemá ruce, nemá nohy,
přesto stále běží, i když leží.
Nezastaví, nezpomalí,
život každého pomalu spálí.

ODPOVĚDI

1. slunce
2. zvon
3. strom

co nás čeká...

11. Pondělí

RÁNO

8:00	Vstajati
8:30	Rannaja jeda

DOPOLEDNE

9:00 - 13:00	Filmový seminář
13:00	Poldně
13:30	Oves

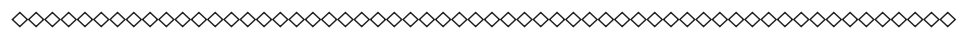
ODPOLEDNE

14:30 - 16:30	Divadelní seminář
16:30 - 18:30	Filmový seminář

VEČER

18:30	Večerja
19:00 - 20:00	Volno
20:00	Večerní studium
22:00	Klekání

Nakresli si svojí modlu Peruna!
Jak se tváří a z jakého je materiálu?



A jestli budeš mít cokoliv, co budeš chtít přidat do časopisu,
zajdi za Ninou nebo Luckou.



co vítr zaslechl...

Maty říká: To seno mě šimrá v nose.

Anička: To není seno, ale suchá tráva.

Ivana: Začínáme za čtyři minuty.

Maty: Už jen pět.

Maty: Petr Váša nechte Slunovrat, on si ho zpívá.

Kolektiv: Příště až budeš sedět na schodech, dej si pozor na zátylek.



