

ZARACH

Deník pro festivalové pařmeny

2

Milí festivaloví účastníci,

hned na začátek musím učinit opravu a omluvu, jelikož jsem v minulém čísle uvedla Jorika chybně napsaného s Y na začátku. Zároveň musím bohužel napsat a vám oznámit, že Jorik za námi nakonec nedorazí. Ale alespoň ho všichni moc zdravíme, myslíme na něj a přejeme mu brzké vykurýrování se! Moc vám milí účastníci děkuji za včerejší příspěvky a odpovědi, je radost s vámi psát. Díky vám je dnešní azurové číslo tak pěkně tlustoučké! Dnes nás čeká bohatý festivalový program, mladší účastníky s tanečním expertem Tomem a starší s naším speciálním hostem Petrem Vášou. Kláře taky přejeme všechno nejlepší k svátku! Užijte si dnešní den se vším všudy, těšte se na večerní párty a pište !

Vaše ELIŠKA,
expert pro všední den

REPORTÁŽ Z FILMOVÉ PÁRTY

Filmový večer předznamenal už odpolední program – zahájení filmové dílny s úvodní přednáškou expertů Adama, Oskara a Luboše. V té byla hned na začátku položena otázka, jaký je rozdíl mezi filmem a realitou. Josef, Toník a Diviš připomněli v paměti bravurně uchovanou přednášku z loňského roku, vzpomněli si na standartní rychlost filmového snímání 24 snímků za sekundu a společně s dalšími přišli na zásadní fyzikální veličiny určující podstatu filmu: rychlost a čas. Ve chvíli, kdy se mluvilo o manipulaci s časem a o vztahu filmu a divadla a jejich vztahu ke skutečnosti, se nebe docela úplně zatáhlo, začalo osudově hřmít, a nakonec se nesmírně hustě rozpršelo. Takový přírodní rej odstartoval losování filmových námětů. Chmmm, působně působivé.

Večerní párty probíhá už po dešti. Všichni účastníci i festivalový tým v dress codu *Podivně nedbalá elegance* očekávají příchod králičí komise, před kterou budou představovat první nadhozy svých filmů, ano, správně, bude pitching! A do ztemnělého ticha se začíná ozývat hudba a komise už jde, skrz prosklenou verandu vidíme rýsovat se její tříčlenné obrysy.

Z této párty těžko psát reportáž, kdo neviděl, neuvěří. A tak jen vy ostatní věřte, byla toxicky zlatá!

REPORTÁŽ Z ODPOLEDNÍHO PRORGAMU OD LINDY A EMMY T.

Linda a Emma T. si dneska po obědě v Zarachově koutku vyzkoušely, co obnáší být reportérkou. Vydaly se do terénu v blízkosti KOCANDY, aby vypožadovaly co nejvíce zajímavých situací a jejich detailů a následně sepsaly reportáž na téma *Poobědový čas na Kocandě*. Vedly si výtečně. Jejich reportáže si můžete přečíst právě tady:

PRORGAM NA KOCANDĚ

Na sebeobraně je málo účastníků, ale i tak si to užívají. Učí se vyprošťovat ze zajetí. Být vámi je moc neobtěžuji.

Na deskových hrách si užívají hodně zábavy, radosti a společenských her, také se od této skupiny ozývá slovo „UNO“!

Na televizním studiu si též užívají, vymýšlejí písničku na choreografii. Zkouší také hodně blbostí, např. se rozesmívají. Zkouší na písničku „Vracím se domů nad ránem.“

Malování na látku je podle počtu a nadšení účastníků dost zajímavý program, malují spoustu obrázků, tvarů a ornamentů, také hodně vybarvují.

LINDA

- Sebeobrana

Na sebeobraně jsou dva účastníci a dva lektori. Jsou v altánu a učí se bojovat. Vypadá to, že je to moc baví, a hlavně jim to moc jde. =)

- Na deskových hrách

Hrají různé hry a na rozdíl od sebeobran je 7 účastníků a 1 lektor. Je to určitě velká zábava. =)

- Televizní studio

Teď jsme se přesunuly na dismaňácké hřiště. Na dlouhém provaze mají pověšené bílé plátno a před ním stojí a hrají do kamery. Vypadá to moc dobře. =)

- Malování na látku

Už jsme zase zpátky v Kocandě. Všichni tu v klidu sedí a malují různé obrázky, tvary a ornamenty. Je to vážně překrásné!

EMMA T.

SOUTĚŽE O PROPUSTKY !

Soutěže o propustky se rozjely v plném proudu a festivalový tým musí pochválit aktivitu a poctivost vás všech. Jde vám to velmi dobře, tak jen tak dál! A tady už správně odpovědi včerejších soutěží a vyhlášení soutěže nové:

1. Pravopisnou chybu jako první našly Ráchel a Nina S.! V pohádce na konci 0. čísla má být „Sestry prorokovaly“, ne „prorokovali“ – fuj! Děvčata velice chválím 😊 a doufám, že ostatní neopisovali !

2. Na SLEZINĚ nás bylo včera dohromady **64!**

3. Slezina v lidském těle má mnoho funkcí, především však slouží jako **rezervoár a filtr krve.**

4. Max měří mezi **175 a 180 cm**, všechny odpovědi v tomto rozmezí jsme uznávali jako správné.

A teď už nové zadání!

A. Ode dneška startuje nový způsob získávání propustek. Prostřednictvím ZARACHA se dozvíte každý den indicii, která vás nasměruje k nalezení tzv. PÁRTYKEŠKY, ve které najdete uložený úkol. S jeho řešením přijďte nejpozději do večere za Majdou nebo Martou a bude-li správné, obdržíte propustku.

Indicie pro dnešní den zní:

Strach pokaždé mítí mohu,
věřím ale na náhodu.
Vhodím, zmáčknu, čekám,
před technikou smekám.

Tak hodně štěstí při hledání ! Nezapomeňte, že propustky můžete získávat také hledáním ZLATÝCH MRKVI a vymyšlením kroků do Taneční

encyklopedie. O případných dalších možnostech vás budeme informovat v průběhu dne. Konec hlášení.

CO JSOU ZAČ?

Dnes si můžete počíst o vedoucích týmu NADLEDVINKY, Zuzce a Hynkovi.

ZUZKA SOBKOVÁ nastupuje po prázdninách do třetíáku na Gymnáziu Evropská, kde studuje v hudební třídě. Tu hraje na klavír, tu na flétnu, ráda občas zpívá. Chodí také na dlouhé výlety se svým milovaným psem Agátou, ráda se rýpe se v hlíně a vůbec různě zahradničí. Je to děvče zdánlivě tiché a nemluvné, ovšem pod touto slupkou se skrývá velké množství tvůrčích nápadů a vstřícná laskavost. Slovy naší taneční asistentky Marty „Tichá voda břehy mele“.

HYNEK TAJOVSKÝ studuje 4. rokem Mezinárodní konzervatoř Praha, kde se chystá v září odmaturovat a potom odtud nadobro zmizet. Jeho velkým snem je stát se hercem, kterýžto sen se mu již částečně plní, hrál např. Edmunda v divadelní verzi Letopisů Narnie v Divadle Minor (záznam k dohledání na youtube)! Je to chlapec velmi talentovaný a velmi přátelský, druhý nejstarší ze čtyř bratrů. Stejně jako Zuzka je psím milovníkem (snad proto si tak dobře rozumí B-)), má psa jménem Cookie – nebo snad KUKÍ?

O Zuzce a Hynkovi od týmu NADLEDVINEK, Jessicy, Káji Š., Niny S., Aničky VI., Josefa, Toníka, Sophie, Emmy H., Týny, Soni, Adama a Mlady:

Zuzka umí vymýšlet představení. (JOSEF)

Zuzka ví, že má nadledvinky. (LEA)

Zuzka nezná složení Adamova šatníku. (ANONYM)

Zuzka nemůže lhát. (JESSICA)

Zuzka chce, aby její skupina byla zajedno. (EMMA H.)
Zuzka doufá, že NADLEDVINKY budou nejlepší. (NINA S.)
Zuzka tají kostlivce ve skříni. (ANONYM)
Zuzka sní o objevení Atlantidy. (ANONYM)

Hynek umí být vstřícný. (JOSEF)
Hynek ví, že mimika je důležitá. (LEA)
Hynek nezná německý jazyk. (MLADA)
Hynek nemůže kouřit ve vnitřních prostorech budovy. (ADAM)

Hynek chce hlavní roli v seriálu Soudkyně Barbara. (ANONYM)
Hynek doufá, že s jeho praštěnými nápady bude souhlasit celá jeho skupina
😊 (SOPHIE)
Hynek tají, že má jen jedny nervy. (ZUZKA)
Hynek sní o lítání na rogalu. (KÁJA Š.)

Zuzko, Hynku, chcete něco vzkázat svému týmu?

Zuzka: Hlavně ať si SLEZINU užijou!

Hynek: *(Přítakává brumlavý hlasem)* Nó...

TANEČNÍ ENCYKLOPEDIE

Aneb nové kroky, které jste vy včera vymysleli:

Magický čtverec – Anička Vlčková.
Loupěžník – Thea Bakošová.
Stepsunkrok – Bětka Švábová.
Letadlo – Nina Kalašová.
Hubopád – Josef Zeman.
Smyčka – Emma Tjuniková.
Vlezoun – Matyáš Klubal.
Superotočka – Maya Kintera a Tonča Bakošová.
Plácačka – Thea Bakošová a Maya Kintera.
Osmička – Kačka Veselá.

ČTENÍ PO O NEBO PŘED SPA

V dnešním Čtení se můžete oblažit hned několika počteníčky. Přinášíme vám pro inspiraci tři nevylosované povídky z Antologie modrého humoru, ze které jste losovali předlohy pro vaše filmy, dále Zvířecí minutku, příspěvek do ZARACHA od Niny S. a Ráchel, a na závěr krátké autentické výjevy ze života na KOCANDĚ, tzv. VTEŘINOVÉ SLEZINOVKY.

Z Antologie modrého humoru

Okruh A. I. V.

TLAČENICE

Právě ve chvíli, kdy jsem chtěl pozdravit Roberta, všiml jsem si na zemi ležící dvacetikoruny.

Ve stejnou chvíli si bankovky všiml i Robert.

Pozdravili jsme se velmi srdečně, plynulost rozhovoru byla však z obou stran neustále přerušována kradmým pokukováním pod nohy.

Nakonec jsem to nevydržel, shýbl jsem se a strčil bankovku do kapsy.

Robert uraženě odešel.

Ples se dostával do vrcholné fáze. Byl jsem čím dál opilejší. Robert se tvářil, jako by mě neznal, a ve mně rostl pocit studu a lítosti.

Namol opilý jsem se vydal ke stolu, kde se Robert bavil s několika dívkami.

Byl jsem rozhodnut dvacetikorunu mu nabídnout.

Náhle však jsem si všiml, že u Robertovy židle leží stokoruna. Rychle jsem se pro ni shýbl, popadl jsem ji – a bez větších potíží jsem se zamíchal do tlačenice před barem.

PŘIVOLAVAČ

Kdykoliv se listonoš Hampl přitočil k nějakému neštěstí – požáru, vykolejení tramvaje atp. -, vždy byl první, kdo přispěchal pomáhat.

Což mu nakonec vyneslo pověst přivolavače všech pohrom a neštěstí.

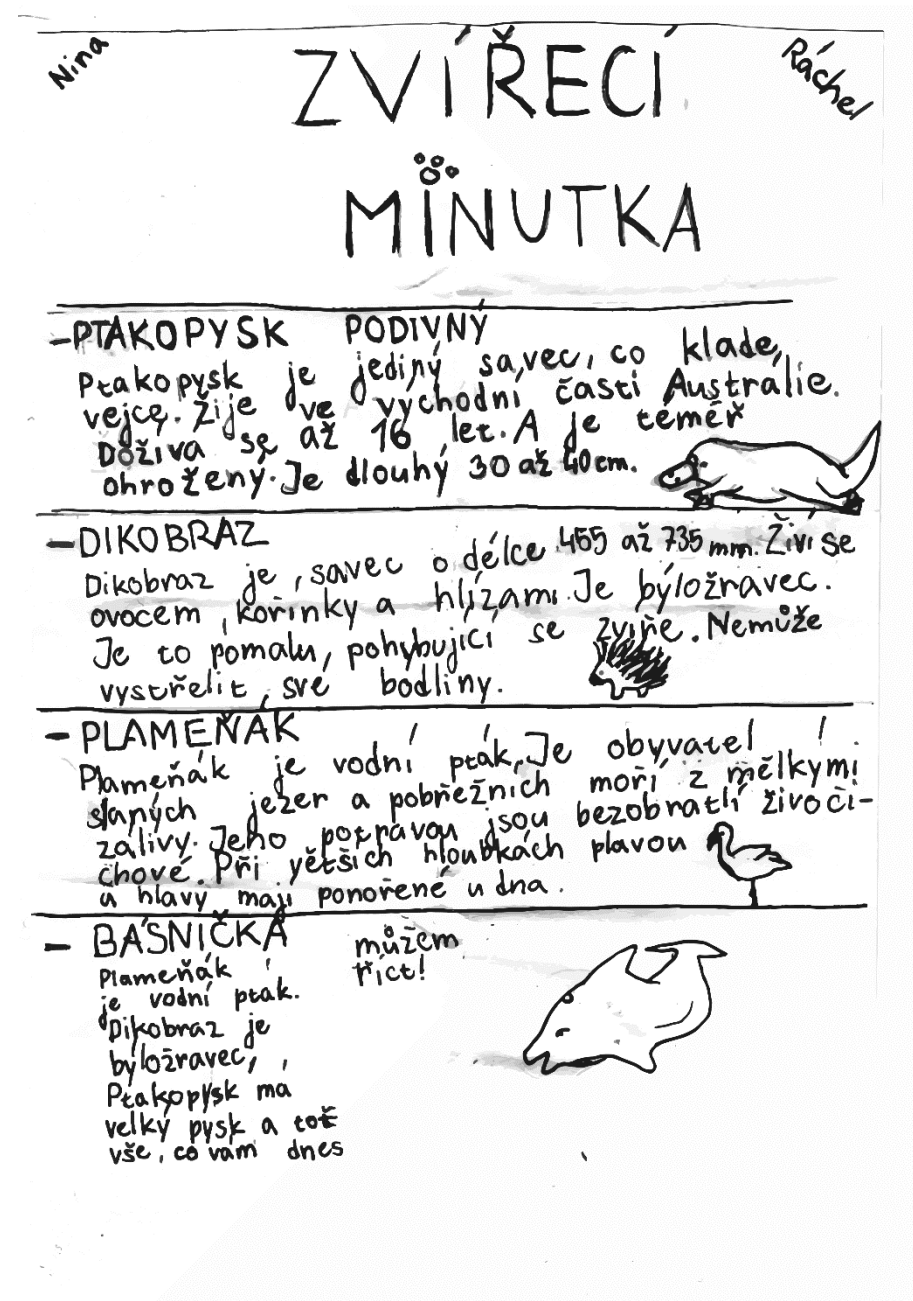
BARIKÁDA

Chodil z pokoje do pokoje, pořád si něco mumlal, snad se uklidňoval.

Zřejmě přemýšlel o bezpečném úkrytu pro nějaký předmět.

Pustil se do práce. Sestavil z židlí jakousi barikádu, přehodil přes ně vlněnou přikrývku a schoval se uvnitř. Asi za dvě minuty vešla do pokoje jeho manželka.

„Co blbneš?“ zeptala se.



VTEŘINOVÉ SLEZINOVKY

Aneb odposlechnuto na Kocandě n^o1

I. SLADKÉ RÁNO

Marta (*překvapeně na Hynka*): Ty si dáváš cukr do šťávy?

Hynek: Jo. (*Hlasitě v sebeobraně*) No a?!

II. PRVNÍ PROJEVY ÚNAVY

Hynek: ...úplně urvaný ňáký...

Eliška: Ty děti?

Hynek: Ne, ten závěs.

III. NEZMANIPULOVATELNÉ DĚTI

Tom (*k Heřmanovi předvádějícímu svůj nový krok*): Super! A jak se jmenuje?

Heřman: Rybička.

Marta (*nenápadně*): A nemůže to být třeba Heřmanova rybička?

Heřman (*nekompromisně*): Ne.

IV. SPRÁVNÁ ODPOVĚĎ

Thea: V jaký jsi skupině?

Nina K.: Hádej.

Thea: Nadledvinky.

Nina K.: Správně.

(Projevy velké vzájemné radosti.)

V. VEČERNÍ PECH

Hynek (*přichází si sednout k Elišce a Tomovi na terasu*): Ta večere byla fakt hnusná. Nesnáším levnej kečup. (*Po chvíli rozhovoru přináší číšnice Hynkovi objednanou Ďábelskou topinku, Hynek se s chutí zakousne.*) Ach ne. (*Hynek oddálí topinku od úst, Eliška a Tom vidí, že Ďábelská topinka je pokryta omáčkou od večere. Vskutku ďábelské.*)

PROGRAM NA DNEŠNÍ DEN

Sobota 12. 8.

RÁNO	Budíček Kája B. a Apa
8.00	Taneční rozcvička s tanečním expertem Tomem
8.30	Snídaně
DOPOLEDNE	KUK-ačky, KUK-íci, KUK-átko Tanec a divadlo
	KUK-u-řice, Zpátečníci, KUK! Workshop s Petrem Vášou
13.00	Oběd
13. 30–14. 30	Odpočinek/ Doprovodný program
ODPOLEDNE	KUK-ačky, KUK-íci, KUK-átko Tanec a divadlo
	KUK-uřice, Zpátečníci, KUK! Workshop s Petrem Vášou
18.30	Večeře
VEČER	Váša párty
	Večerka Michal a Robin

ZARACH, přeměn

