

Brko

JBS



neděle
6.8.2023

Járova Barokní Společnost

Dobré ráno,

JBS se sjela na své želivské panství a rozžila jeho hodovní síň, klášter Nirvánu, jízďárnu, oranžérii, anglickou i francouzskou zahradu i s přilehlým letohrádkem a hvězdárnou. Za svitu měsíce společnost úléhá znavena barokně bizarním děním v komnatách konviktu k sladkému odpočinku.

Cíl společnosti JBS je smělý: vzkříšení barokních idejí a principů v současném životě i umění!!! Je to úkol nesnadný a je velkou výzvou pro naše šlechtické duše. Posílení barokním mottem "Nic není nemožné!" postupujeme stále vpřed!

Rozlepení našeho šlechtického oka měli již na starosti discipulus, kteří se budou věnovat zájemcům i po obědě v rámci Polední Kavalírské Přípravky. Každé probuzení a PKP bude zaměřeno na jednu zemi. Dnes to byla Itálie (vypadá to, že někdo z italské mafie ukradl recept na pizzu!), protože byla jedním z nejčastějších míst, kam šlechtici v rámci svých kavalírských cest putovali. Jelikož je nutné se na kavalírskou cestu řádně připravit, doporučujeme navštívit Polední Kavalírskou Přípravku, aby vás pak na té opravdové kavalírské cestě nic nepřekvapilo!

Dnes to vypadá, že nás bohužel čeká další deštivý den. My se však deště nezalekne a vrhneme se nejprve na FÍBÍ, abychom se řádně připravili na natáčení—dnešní fáze bude zaměřena na dokončování scénářů, přípravu rekvizit, kostýmů, výběr lokace...no je toho ještě dost!

Odpoledne v rámci JBS bychom měli oživovat krajinu a vyhledávat konkrétní místa, která by se dala divadelně zabydlet. Doufejme, že tentokrát už nebude třeba procházet místa pouze v hlavách, představovat si je, že se budeme moci vrhnout i mimo panství JBS...

Víte, kdo je královna ze Žáby?

Zítra se vám v BRKU představí více

Filmový Bizár

Včera dopoledne se poprvé všechny šlechtické rody věnovaly i se svými hofmistry FíBí (kdo čte BRKO, tak ví, oč kráčí). Hofmistři nejprve seznámili své rody s barokními indiciemi, které mají posloužit jako inspirace pro filmovou barokně bizardní tvorbu. Každý rod obdržel barokní obraz, citát, ctnost, neřest a magický symbol. Každý rod má své jiné indicie a k zdárné realizaci jim napomáhají dva filmově zaměření hofmistři—Amča a Maty.

FíBí je jen další z mnoha zkoušek, které čeká na naše discipulus, hrábě i samotné hofmistry! Jak se rodům podaří obstát v této zkoušce? Můžeme se těšit hned na 4 filmové premiéry, které proběhnou v sobotu 12.8.2023 v panství JBS! Doufejme, že nám bude tentokrát počasí přát, abychom mohli otevřít naše letní kino u letohrádku!

Jak proběhlo včerejší FíBí, jak byste ho zhodnotili?

Beri: My jsme dopoledne vymýšleli scénář k filmu, co se bude natáčet. Rozdělili jsme se do dvou skupin. Jedna vymýšlela scénář a druhá vymýšlela rekvizity.

Nora: Sháněli jsme různé materiály a všechno, co bysme mohli použít k tomu natáčení.

Beri: A vymýšleli jsem taky, co z těch věcí, který jsou, můžeme přeměnit na jiný věci.

Nora: Věci, který by se taky daly použít.

Vašík: Dobrý. Moc se mi to líbilo. Bylo to v pohodě.

Kryštof: Jo, super.

Kilián: Jako dobrý. Vymýšleli jsme to myslím, že dobře.

Fany: Dopolední FíBí bylo skvělé. Přípravy šly velmi hladce. Já jsem spokojená.

Nina: U nás to šlo skvěle.

Lucka: U nás taky.

Eva: Moc mě to bavilo.

Johy: Ano, bylo to zábavné...až na ten déšť.

Maty: Mile mě překvapilo, že se oba scénáře rychle vyvíjejí a doufám, že dnešek využijeme k tomu, abychom je zpřesnili a mohli v pondělí začít v klidu natáčet.

A už jste připraveni na natáčení?

Beri: No, už vlastně jsme.

Nora: Jenom musíme ještě najít místo, což bude docela těžký. A vyrobit různé přístřešky ze dřeva a tak.

Vašík: My už to máme. Ale ještě máme něco trochu na práci.

Kryštof: Zatím se nám daří. Jestli bude dneska hezky, tak už možná budeme natáčet.

Lucka: My už to máme v podstatě vymyšlený Natáčet začneme až přestane pršet, my potřebujeme, aby to bylo trošku sušší. A taky potřebujeme víc prostorů, ale jinak jako asi zatím není žádný problém.

Nina: My už taky máme všechno vymyšlený. Potřebujeme domluvit místa. My to máme vymyšlený, ale čekáme na saunu, až se otevře, a až nám otevrou stodolu.

Eva: Jo, máme to docela dost dobře udělaný, ale furt čekáme na Šimona a Betty, protože jsou z našeho rodu a oba dva tady nejsou.

Můžete něco málo prozradit, abychom se měli na co těšit?

Vašík: Máme to už jakoby naplánovaný A nevím..no..nevím, jak bych to popsal. Je to o takovém zájezdu.

Kryštof: No budeme natáčet venku.

Fany: Můžete se těšit na bitvu...mezi dětskými gangy.

Zrušená Neckyáda

Včera již od rána venku padala kapka za kapkou a počasí se přes veškeré modlitby našich mnichů neumoudřilo, a tak jsme během FíBí slyšeli nejprve líbivou píseň upozorňující na hlášení místního rozhlasu, která paradoxně obsahovala slova „celej můj život plave na vodě...“, avšak obsah hlášení ohlašoval zrušení Neckyády, tedy plavení se na vodě. Jen co tato zpráva dozněla, ze všech koutů panství se ozvalo sborové NÉÉÉÉÉÉÉÉ! Všichni se totiž těšili, že tento rok nebudeme pouhými diváky Neckyády, ale i účastníky a podporovateli našich hofmistrů! Více ovšem prozrazovat nebudeme, protože my se opět nevzdáváme! Příští sobotu se pokusíme plavu zrealizovat a uskutečnit tak triumfální vjezd či přesněji řečeno vplutí!....či možná triumfální ponor! Každopádně to bude něco, co šlechtické oko ještě nevidělo! A my jen doufáme, že v sobotu uvidí!

Příprava na oživení krajiny

Jelikož přesně za týden - v neděli 13.8. navštívíme klášter Želiv v bezprostředním sousedství a zahrajeme barokně santiniovské divadelní výjevy, bylo nezbytné již včera se na tuto událost začít chytsta. Pro začátek měl všechny rody i hofmistry na starosti Petr Váša, který se snažil navodit santiniovskou barokně gotickou náladu a předpřipravít nás na další divadelní práci, kterou máme před sebou.

Discipulus se ptají...

Kolik bodů z 10 dáváte dnešnímu obědu??

Apu: 7/10

Máte uklizeno ve vaší komnatě??

Apu: Není to tak hrozný ale nepozvala bych tam návštěvu.. teda kromě Matěje Škorpila.

Přijdete na naše PKP??

Apu: Ano, kvůli vám

Jste utlačováni svými hofmistry??

Apu: Ne

Večerní šlechtická slavnost

Do včerejší večerní slavnosti se již více zapojili hrábě. Jelikož jak bylo zmíněno, čeká nás (discipulus, hrábě i, hofmistry a také preceptory) několik menších zkoušek před vypuštěním na kavalírskou cestu. Hrábě se včera zhostili důležitého aktu! Velmi významnou událostí bylo spojení všech čtyř rodů.

Představila se nám želivská šlechtická realitka, která nabízela krásné zámky. Samozřejmě to nebylo jen tak zadarmo, bylo třeba nejprve prověřit, zda-li se rod dokáže postarat o nemovitost.

Mniši tentokrát zvolili názornou ukázkou a zahráli nám pomocí originálních předmětů (no, obecně by se dalo říci, že ve velmi originálním podání!) příběh ze života svatého Kryštofa. Slovy se ani nedá popsat, co se odehrávalo, ale věřím, že od teď si všichni svatého Kryštofa budou pamatovat.

Hrábě z rodu Svéprávní si na večer připravili první taneční lekci, která rozhýbala celou síň.

V rozhlasovém pořadu *Baroko volá* se usmálo štěstí na Davida Novotného, jehož číslo bylo vylosováno!

Závěrem proběhla vyjížďka kolem konviktu—někdo šel pěška, ale někdo osedlal oře (dokonce došlo i k závodům), někdo vyrazil v kočáře. Tato vyjížďka končila vjezdem do komnat....

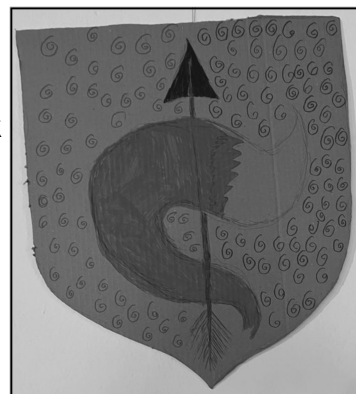
Představujeme rod Medvědobijci

Legenda rodu praví...

Igor býval stydlivým, mladým a nesmělým hochem. Lovil sice, ale nezmohl se na nic většího než na pouhé zajíce.

To vše se změnilo ve chvíli, kdy byl jednoho dne unesen. Ale nebyl to jen tak ledajaký únos, byl to únos do Číny. V čínském vězení si toho zažil opravdu hodně nepěkného. Nakonec však vyhrabal odněkud z nitra zbytky sil a z vězení utekl.

Ocitl se v temném lese. Celý slabý a vyhládlý si myslel, že je naprosto na dně. Najednou se ale objevila hrozba ještě větší. Znamý čínský medvěd. V Igorovi se ale najednou probudila nějaká skrytá síla a medvěda zabil a snědl holýma rukama. Z jeho srsti si později vytvořil svůj oblek.



Najednou zjistil, že medvěd střežil jakousi dívku, ale nebyla to ledajaká dívka, nýbrž dcera Čínského císaře. Ten mu samozřejmě poděkoval a daroval naší již dědičnou róbu a svou dceru za manželku.

A tak se vrátil do Čech, kde poklidně se svou čínskou manželkou dožil. Samozřejmě, že ještě hojně lovil, dokonce ještě víc než kdy dřív.

**„Medvěda zabil a snědl
holýma rukama!“**

Stal se z něj totiž Igor Medvědobíjec.

Otázky na hrábě rodu Medvědobijců (Emma, Matěj, Seba)

Máte nějaký speciální styl /trik/způsob na hrabání.

Emma: Hrabání obráceně.

Matěj: Asi vzhůru nohama a hrabat nohama. To se mi osvědčilo jako nejpraktičtější a nejefektivnější.

Seba: Ne

Renesance nebo baroko?

Emma: Renesance

Matěj: Tak samozřejmě že baroko, to snad ani jiná odpověď není možná.

Seba: Renesance, protože se mi moc nelíbí baculatí andělícci.

Jakými hráběmi se podle vás hrabe nejlépe?

Emma: Modrými.

Matěj: Těmi našimi, co dědíme už po generace. Ty mají na sobě i ornamenty a všechno.

Seba: Starýma po mém pradědečkovi.

Bez čeho se podle vás hrábě rozhodně neobejde.

Emma: Brko

Matěj: No určitě se neobejde bez hrábí, to je snad jasný.

Seba: Bez hrábí, aby si měl čím uklidit zahradu.

Souhlasíte s tvrzením, že nové hrábě dobře hrabe?

Emma: Ne

Matěj: Jak už jsem avizoval, tak určitě ne. I staré dědičné hrábě hrabou skvěle.

Seba: Ne, protože i staré hrábě dokážou hrabat listí stejně dobře jako nové, ne-li líp

Jaký je váš časový rekord v hrabání.

Emma: 3 minuty

Matěj: Co si pamatuji, to jsem naposledy měřil v pondělí, tak to bylo cca 10 sekund.

Seba: Asi 3 hodiny když jsem hrabal zahradu

Mají hrabata z vašeho rodu nějaký speciální každodenní rituál?

Emma: Lovíme večeri sami.

Matěj: No, večeri si zásadně lovíme sami. Každý den.

Seba: Večeri si zásadně lovíme sami.

Jak často hrabatům hrabe? (můžete vycházet z vlastní zkušenosti)

Emma: Neustále.

Matěj: Řekl bych, že každý druhý týden v měsíci, když je zrovna měsíc v úplňku a kříží Venúši. Jinak je to tak náhodně.

Seba: Někdy.

Luštění a šifry

1) Rozluštěte následující šifru?

ÁNÍČAZ ARH

NED ÍŠLAD ÝDŽAK ÍLĚDB ETĎUB A ES ETVARPIŘP

2) Najdete tu správnou cestu v barokním labyrintu?

Labyrint je rozlehlá složitá struktura vytvořená tak, aby bylo těžké z ní najít cestu ven. Někdy se rozlišuje bludiště, které má větvičí se cesty s možností volby více možných tras, zatímco (barokní) labyrint obsahuje do svého středu pouze jedinou cestu.



3) Poznáte pomocí indicií, o kterou osobnost se jedná?

"Naši učitelé nesmějí být podobni sloupům u cest, jež pouze ukazují, kam jít, ale samy nejdou."

200

1592–1670

LEŠNO

4) Najdete v rámečku 10 rozdílů oproti
nultému číslu B R K A?

BAROKO

VELKOLEPÉ
ORNAMENTÁLNÍ
SYMBOLICKÉ
ZDOBNÉ
BOHATÉ NA FORMY
KONTRASTNÍ
HRA STÍNU A SVĚTLA
ROZMANITÉ
TEATRÁLNÍ
SYMBOLICKÉ
DECHBEROUCÍ
VELKOLEPÉ
KŘIVKY
pohyb
ENERGICKÉ
DUCHOVNÍ
ÚŽASNÉ
PORUŠUJÍCÍ PRAVIDLA
PŘEKVAPUJÍCÍ
OHROMUJÍCÍ
TAJEMNÉ
ILUZIVNÍ
VÝSTŘEDNÍ
EXTRAVAGANTNÍ
EMOTIVNÍ
SYMETRICKÉ
DYNAMICKÉ
NEČEKANÉ
pompézní
DEKADENTNÍ
KONTRAREFORMAČNÍ
MYSTICKÉ
MONUMENTÁLNÍ
DEKORATIVNÍ
VÝRAZNÉ
EXCESIVNÍ

neděle 6.8.2023

8:00	Ranní koupel mnichů z Kláštera Nirvána	U obory
8:00	Rozlepení šlechtického oka	Komnaty
8:30	Ranní hostina	Hodovní síň
9:00-13:00	FíBí	Hlavní síň (panství Kocanda)
13:00	Polední hostina	Hodovní síň
13:30-14:30	PKP (polední kavalírská příprava)	Hlavní síň
14:30-18:30	JBS	Hlavní síň
18:30	Večerní hostina	Hodovní síň
20:00	Šlechtická slavnost	Hlavní síň
22:00	Klid v komnatách	Konvikt Kocanda