

MLS

MINISTERSKÉ LISTY

Stínové **MI**nisterstvo **K**ultury



KREATIVNÍ **U**TUŽOVÁNÍ **K**OLEKTIVU
RAUT **K**ULTURNĚ **U**MĚLECKÉ **K**LÁBOSENÍ
VEZMEME **K**ULTU **RU** SMI**K**EM!!!
KULTU **RA** **K**VETE **K**OFÍBREJK
KANCELÁŘ **K**ULTURNÍ **U**LTRAMODERNÍ **K**ONCEPCE
ZASEDAČKA
CHUŤOVKY
NECKYÁDA
KULTURNĚ **U**MĚLECKÁ **K**LAKA

ČTVRTEK
11.8.2022

6.

MŇAMKY ZE VČERJŠÍCH JEDNOHUBEK A CHLEBÍČKŮ (SEBA, MARI)

Včerejší den jsme roz-
tančili s workshopem
Párových tanců (a to
konkrétně latiny),
pod vedením Lindy a
Emmy. Tomu říkáme
správná průprava na
takový úřednický ve-
čírek, kde má každý
možnost zazářit a osl-
nit nadřícené svými
vybranými kroky a
figurami tak, že se
třeba i povýšení do-
čká!

Další volbou mohl
být třeba workshop
Happy magic, kde se
naši kolegové mohli
naučit, jak zmizet z
každé, až moc dlouho
trvající, porady. Tak
uvidíme, kolik z nich
se o to na večerním
ročkování pokusí!

Pokud jste měli nála-
du na něco klidnější-
ho, mohli jste navští-
vit workshop šacho-

vých základů, kde se
učila tato více než
šestnáct set let stará
aristokratická hra -
pro úředníky ideální.

Kolegové Diviš s
Honzou si pro nás
připravili poněkud
odvážnější Klub im-
provizace, na který
kdejaký úředník mu-
sel i to sako odhodit.

Kdo měl náladu na
vydatnější sousto,
mohl degustovat i ce-
lý chlebiček pod ve-
dením Míny, kde se
upcyklovali košile. A
taková upcyklovaná
košile, to je zaprvé
ekologické, zadruhé
stylové, a zatřetí pros-
tě cool. Tak si nevá-
hejte nějakou tu svoji
na sobotním festivalu
p o ř í d i t !
A zatímco naši úřed-
níci degustovali, naši
miniradové s paní mi-

nistryní neváhali a do
ministerského řádění
se pustili hned zrána.
A nemůžeme se jim
divit - práce na minis-
terstvu je náročná,
plná byrokracie a
hlavně: včera nás če-
kalo živé vysílání,
předávání minister-
ských cen a sobotní
festival už je také za
rohem!

Miniradové Áďa s
Agi si pro naše nej-
menší úřednice a
úředníky připravili
workshop Párové ak-
robacie, kde byla
možnost nacvičit ně-
jaké ty ministerské
pózy, figury a obraty,
které patří do života
každého pořádného
státního zaměstnance.

Workshop Sešitů a
sešítků pod vedením
miniradní Mari bral
úředničinu z trochu

více pragmatické strán-
ky. Protože co každý
úředník potřebuje? No
přeci pořádný sešit,
lejstro, bloček, arch,
svazek a příručku. Jak
jsme se na našem
ročkování již mnoho-
krát přesvědčili, na
techniku se není vždy
nejlepší úplně spolé-
hat.

A poslední včerejší
workshop s názvem
Zzzzzzvuk umožnil
všem úředníkům po-
řádně protáhnout zo-
báčky, což je jedna z
nejlepších průprav na
práci takového úřední-
ka, která je klábosením
přímo prošpikovaná.
Jeho součástí byla i
procházka do přírody,
a jak všichni víme, na
čerstvém vzduchu se
myšlenky třídí nejlépe.

ŽIVÝ PŘENOS ZE STŘEDEČNÍHO ROČKOVÁNÍ

Včera proběhlo slav-
nostní předávání mi-
nisterských cen. Gratu-
lujeme oceněným i no-
minovaným. Ceny se
udělovaly v kategori-
ích: úklid kanclu, kte-
rou získali kluci Vašek
Šimíček a Armel Pes-
ses, cenu za vázání
kravaty získala Ami
Litterová, přátelské
vztahy na pracovišti

udržuje Linda Bartošo-
vá. Nejodborněji se vyja-
druje Eva Neumannová.
Na placno chodí pravi-
delně Armal, Kilián,
Kryštof, Mia a Ella.
Hned několik mimořá-
dných počinů udělal Ton-
da Šimáček, nejlepší out-
fit má Johanka Kopcová
a nejlépe šlusprac dodr-
žují Matěj a Honza .



OKÉNKO DO HISTORIE 1: POHANKSÉ POČÁTKY (MAX)

Drazí čtenáři, vítíte u mé nové rubriky: Okénko do historie, kde si retrospektivně připomeneme důležité kulturní a estetické epochy lidstva spolu se společenským kontextem. V prvním díle se podíváme na dobu před státním uspořádáním a křesťanstvím, na slovanskou kulturu v Čechách. U nás se pohanských kmenů do 9. století vystřídal hned několik. Dnešní etnické rozpoložení definoval

až příchod Slovanů z východu kolem 7. století, kteří se silou na území prosadili proti dosavadnímu obyvatelstvu Germánů. Pohanská kultura se velmi těžko zobecňuje, jelikož byla velmi často specifická pro různé regiony a kmeny. Společnými rysy většinou býval velký kontakt s přírodou, uctívání velkého počtu bohů a válečnický duch. Mezi odkaz pohanství přímo u nás se dá zařadit pohřební

ritus, kdy se zesnulému dávaly při pohřbu různé korálky či nástroje, kterým se říkalo milodary. Také se dá za vlády pohanského kupce Sáma mluvit o počátcích sjednocování kmenů žijících v Čechách, proces velmi důležitý pro následný zrod českého státu. Nástupem Přemyslovců na trůn a příchodem Cyrila a Metoděje u nás historie pohanství končí. V dalším díle se podíváme na to, jak kulturu měnilo a tvořovalo křesťanství, a jaké vlivy dosud na společnost má.

„Kontakt s přírodou, uctívání velkého počtu bohů a válečnický duch.“

JAN ŽELIVSKÝ (SMYKEM O ŽELIVSLKÉM S BĚTKOU)

Narodil se v roce 1380 v Humpolci což je město asi 10 km od Želiva. Původně byl premonstrátským mnichem v Želivě, ale krátce po upálení mistra Jana Husa ho zájem o Husovo učení přivedl v r. 1418 do Prahy, kde pak působil jako lidový kazatel (u sv. Štěpána Na Rybníčku* a u Panny Marie Sněžné**). Kázal česky, i když dochované texty k jeho kázáním jsou latinské. Stal se předním mluvčím radikálního křídla husitské Prahy; 30. 7. 1419 byl v čele procesí, během něhož došlo k událostem (mj. 1. defenestrace pražských

konšelů***), které výrazně radikalizovaly revoluční náladu v Praze. Byl pro spolupráci s revolučním Táborem, i když se s jeho ideologií ve všem neshodoval. Pomáhal také organizovat odpor Pražanů vůči Zikmundovi; předpokládá se, že se v té souvislosti podílel na vzniku písně Povstaň, povstaň, Veliké Město pražské. Vycházel – podobně jako jeho ideový inspirátor Mikuláš z Drážd'an – z některých zásad valdenských****, přizpůsobených husitům a zásadám jejich. Na rozdíl od kompromis-

ních univerzitních mistrů, kteří se přiklínili jednou na tu, a jednou zase na druhou stranu, zůstal věrný zájmům pražské husitské chudiny a drobných měšťanů****. Bohatší a vlivnější část pražských měšťanů, kteří se začali obávat, že by je mohl potkat podobný osud jako pražské konšely, nakonec Želivského na staroměstské radnici zajali a následně byl 9. března 1422 ve věku 42 let popraven.

*na Štěpánské u I.P.áku

**ten u Františkánské zahrady

***jop, první vyhazování úředníků z oken radnice

****valdenští- hnutí pocházející z Francie a severní Itálie, zásady: naprostá „apoštolská“ chudoba a reforma křesťanského života, který v té době upadal. Lidé se nechovali tak, jak bylo psáno v Bibli, že by se měli chovat

***** něco na způsob Robina Hooda: bohatým bral a chudým dával, ale v souladu se zákonem

MLSNĚME SI Z JEDNOHUBKY OD BĚTKY

Inspirací nám byla skladba Conquest of Paradise od Vangelis (pro atmosféru si ji k tomu můžete pustit, je to skvělý zážitek! ;))

Ze série Bětky psací workshop: Povídka první

Johnattan byl toho dne nervózní. Extrémně. Mělo to začít. Bylo mu jen 18 a musel jít narukovat. Do armády. Do Vietna-

mu. Bylo to nefér. Opravdu nefér. Doteď žil v domě svých bohatých rodičů, každý den usedl k naleštěnému černému křídlu a začal hrát. Vždy mu to přineslo radost. Vlastně i něco víc než radost. Uklidnění. Ale teď už nastupoval do autobusu v maskáčích, které mu byly v pase velké, rukávy mu sahaly ke konečkům prstů a mával na své rodiče. Měl slzy v

očích. Ale správný voják by se měl udržet... Ne? Jen vzpomínal na to křídlo, na které tak rád hrál. Tak moc rád. Nejraději. Věděl, že v bitvě nemá šanci. Byl moc citlivý na to, aby někoho zastřelil. Ale s těmito myšlenkami už se v západu slunce autobus řtil na vojenskou základnu na severu Spojených států. Jen noc po příjezdu mladý Johnattan Da-

vid Berger zemřel. Spáchal sebevraždu. Podřezal si tepny. Ani dopis na rozloučenou nezanechal. Ale myslím, že si všichni můžeme domyslet, proč TO udělal. Snad v jeho dalším životě bude moct hrát na to krásné a majestátné černé křídlo.

Od Anonymního Jablíčka

Bětky psací workshop - příběh druhý (inspirován taktéž hudbou the Conquest of Paradise od Vangelis)

Postupovala městem ve svém černém brnění. Šla pyšně, sebevědomě, krokem vítěze. Tak se viděla. Jako vítěz. Jenže ostatní to neviděli. Cítila na sobě nevěřící a nenávislné pohledy. Věděla, že není vítaná. Hlava nestvůry se jí jemně pohupovala v ruce. Z krku té bestie stále ještě trochu kapala krev. Jenže ona se dolů ani nepodívala. Hleděla kupředu a svým výrazem nedala nic znát. Černé vlasy měla spletené v dlou-

hém copu, který se houpal v rytmu její chůze. Její zelené oči bedlivě sledovaly nenávislné pohledy vesničanů. Někteří nadávali na její osobu, jiní se před ní běželi ukrýt dovnitř. Její malby na obličejích prozrazovaly, že s ní si není radno zahrávat. Z jejího meče kapala zelená krev nestvůry. Byla na místě. Vzhledla, a spatřila, jak se nad ní tyčí velký černý hrad. Jeho brány se otevřely a ona vstoupila dovnitř. Věděla, kam šla. Nebyla tu poprvé. Šla rovnou do královské kanceláře, kde na velkém černém sametovém křesle seděl král. Vzhledl k ní od dokumentů, které zrovna podepisoval a zadíval

se jí kamenným výrazem přímo do očí. Ona se posměšně pousmála a hodila hlavu bestie na králův stůl. Ten se zaskočeně podíval na hlavu nestvůry a pak vzhledl zpět na ženu. Pak se zvedl z křesla a sáhl do šuplete. Z něj vytáhl naducaný měšec plný peněz. Napřáhl se a hodil měšec po ženě. Ta ho ale včas chytila. Otočila se a šla do tmavého rohu místnosti. Jakmile vstoupila do stínu, jakoby se rozplynula a zmizela v temnotě.

Od anonymní tmy

**PRÁZDNÁ STRANA????????SMYKEM ZAPLNIT!!!!!!!!!!
JE TO NA VÁS, KOLEGOVÉ!**

Místo pro vaši ilustraci

JAK PEJSEK S KOČIČKOU VYHRÁLI NECKYÁDU

(Michal Magera, čtení na dobrou noc)

2.kapitola:

Nikdy neprud' kočku

Pejsek se neukázal do večera. Kočička mezitím odešla od řeky a dala si pořádnou sklenici pasterizovaného mléka. Z tolika vody na jednom místě se jí nedělalo dobře. Zrovna když se chystala sundat suché prádlo, pejsek se vrátil

“Že ti to ale trvalo.” Zpražila kočička pejska. Na obličeji ji ale hrál úsměv. Pejsek jí to hned oplatil. “Posledně ze svých kočičin jsi se vracela ještě později. Ve dvě ráno si na mě mňoukala že sis zapomněla klíče.” “No jo” odpověděla kočička, “To se nepočítá. To byla důležitá událost a muselo se to probrat. Ale nenapínej. Co se to děje? Proč ti dvounožci dělají takový rámus? A proč jsou u svaté tlapky uprostřed řeky?”

Pejsek ji hned odpověděl. “Trénují. V Želivě pořádají každoroční závod na řece. Říkají tomu neckyáda. Normálně trénují jinde, ale letos je prý málo vody, a tak trénují na naší řece.”

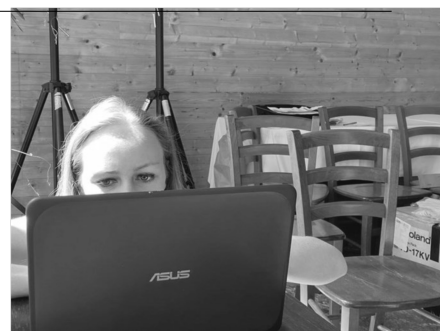
To kočičku velmi zneklidnilo. Nikdy by to nikomu nepřiznala, ale jako kočka má vrozenou fóbii z vody. Pejskova další poznámka ji vyděsila k smrti. “Mohly bychom se taky přihlásit. To by byla psina.” Kočička hned odpověděla. “Počkej neblázni. Vždyť je to jen závod. Není to nutné, navíc kdo ví, jestli je to přístupné i pro zvířata.” Pejskovi hned došlo že se kočička bojí, a tak ji zkusil trochu popíchnout. “No, pro výherce toho závodu jsou zajímavé ceny. Mohla by se domluvit návštěva kravína s ochutnávkami.” Kočička nehnula ani brvou, ale pejsek věděl že ho plně poslouchá. “Micka říkala že v Humpolci je profesionální zvířecí holič, a říkala že v rámci výher závodu budou i poukázky.” Pejsek věděl, že jeho plán zabírá. Kočička začala příst tak hlasitě, že to bylo slyšet až na půdu. A tak pejsek vytáhl své eso.” Jo a pokud dvounožci ten závod vyhraju tak budou chodit k nám na řeku slavit každý týden.”

Kočička zmlkla. Pejsek se lekl, že šel přes čáru. Úsečně se na ni podíval. Kočička vypadala normálně, ale měla pohled lovčího tygra. “Chceš mi říct,” řekla kočička s ledovým klidem “že ta banda křiklounů tu bude každý týden?” Pejsek se začal potit. “Ehmm, jo?” Kočička vytasila drápky, a pejsek uvažoval, jak rychle stihne utéct na půdu. Ve chvíli, kdy už se chystal vzít roha, kočička řekla.

“Zavolej bobrovi. Jdeme stavět loď.”

... z MLSacího zákulisí...

Dnes se na MLSu podílí celá zMLSaná skupina v čele se specialistkou na MLSání !



OTÁZKY, NA KTERÉ SE NORMÁLNĚ LIDI MOC NEPTAJ (S MADLOU TURKOVOU)...DOPLŇTE I SVOU ODPOVĚĚ

**Jaký je podle vás
smysl života?**

Váša: Takovej smyslu-
plnej.

Johanka: Smysl života
je ten smysl najít. Kaž-
dý má asi jiný smysl
životu.

Veru: Užít si to, najít
lidi, ze kterými si to
užijete a nebýt sami.

Diviš: Netuším...žít?

Seba: Já bych nám defi-
noval život. Život je
pohlavně přenosná
choroba vždy končící
smrtí. (Pozn. aut. Zdro-
jem tohoto moudra je
Michal-studnice moud-
rosti)

Lucka: Každý smysl
životu vnímá jinak. A
pokud jde o ten můj, je

snažit se si vychutnávat
každou chvíli. Uvědo-
movat si, že žít je velké
privilegium, ale přitom
nezapomínat na to, že
jsou i jiné možnosti než
úplně jednoduché exis-
tence.

Ali: Smysl života je se
zlepšovat a učit se nové
věci.

Já:

ZA KÝM JÍT?

**ODBOR VNĚJŠÍCH
VZTAHŮ – Lenka,
Hanka, Roman**

Zjednodušeně řečeno
jsou stále někde na slu-
žebce...

Hanku bychom měli
očekávat dnes večer!
Více se o ní a její speci-
alizaci dozvíme v příš-
tím čísle!

Lenka je vytížena a vy-
slána na další služební
cestu, proto osobně ne-
dorazí, ale všechny
úředníky zdraví a po-
máhá zařizovat další
žádosti o grant.

Jistě jste si všimli, že se
vždy na chvíli objeví a
zase na chvíli zmizí.
Nikdo nechápe, jak to
dělá, jak stíhá přesuny

z bodu A do bodu B, C,
D, z bodu Z do bodu X
a H...a ještě k tomu ho
vždy zahlédnete s
úsměvem na rtu a dob-
rou náladou! Ano, to je
náš Roman! Člověk ni-
kdy neví, kdy tu s námi
bude a kdy bude na
druhé straně republiky
nebo dokonce za jejími
hranicemi!



ZASLECHNUTÉ CHUŤOVKY

„Až se natáhnu, tak vyrazíme.“ – Amča L.

„Co budu potřebovat na ten stříhačskej chlebiček s Matym?“ – „No přece nůžky.“ – Julča Š.

„Takže vegetariáni budou mít smažený sýr.“ – „Takže pan Mička se asi dobře vyspal“ – Maya

„Můj táta každý ráno zadržuje dech.“ – Šimon pronesl znenadání

„To je lebka?“ – „Podle mě jo, protože je to hřbitov a tam jsou mrtvoly.“ – Amča L.

„Včera jsem mluvila s Janem a Petrou.“ – Áďa po probuzení

„...ovdověla kočička... co? To mělo být odpověděla kočička.“ – Autokorekce Michalova notebooku

STÍNOVÉ
MINISTERSTVO
KULTURY



VÍCE NA WEBU!
WWW.KUKDIVADLO.CZ

VEZMEME KULTUTU
SMIKEM!!!

PROGRAM NA ČTVRTEK 11.8.2022

8: 00	Začprac	Kancelář
8: 30	Brunch	Zasedačka
9: 00-11:00	Dopolední jednohubka I.	Viz nástěnka
11:00-13:00	Dopolední jednohubka II.	Viz nástěnka
9:00-13:00	Dopolední chlebiček	Viz nástěnka
13:00	Obědový raut	Zasedačka
13:30	Placno – NANOgame	Kancl/zasedačka
14:30-18:30	Odpolední směna – kultúr pro šňůr	
18:30	Večerní venkovní raut	Párty stan
20:00	Ročkování,	Zasedačka
22:00	Šlusprac	Všude

KOMIKS OD ZORKY

