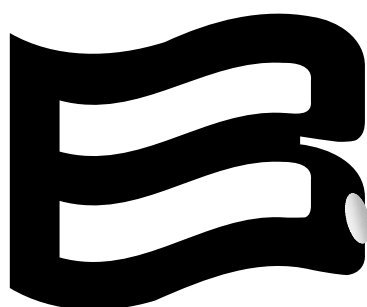
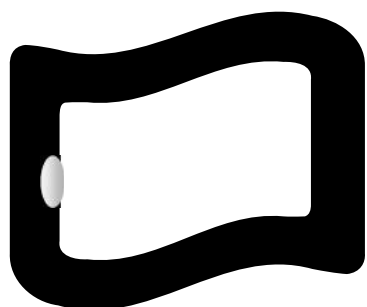
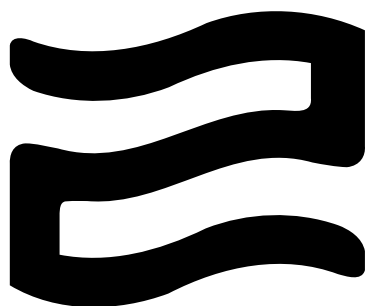




**VAŠE
DUŠEVNÍ
KRMIVO...**



Drazí umělečtí badatelé!

Probouzíme se do střeďečného dne a dnešní citát jako by snad vybízel k odpočinku. Co myslíte?

**„I DOBRÝ HOMÉR SI NĚ-
KDY ZDŘÍMNE.“**

Homér byl starověký řecký básník, kterému je připisováno autorství věhlasných epických básní Ilias a Odyssea. Pouhý fakt, že Homér, ačkoli žil před tolika stoletími, je stále součástí evropské kultury, dokazuje, jak kvalitní umění s časem nabírá na hodnotě! Opět se jedná o latinskou parafrázi jednoho známého přísloví. Uhodnete i dnes, jaké české přísloví máme na mysli?

OHLÉDNUTÍ: WORKSHOPY, ATELIÉRY, KLUB HNÍZDO

Nový cirkus

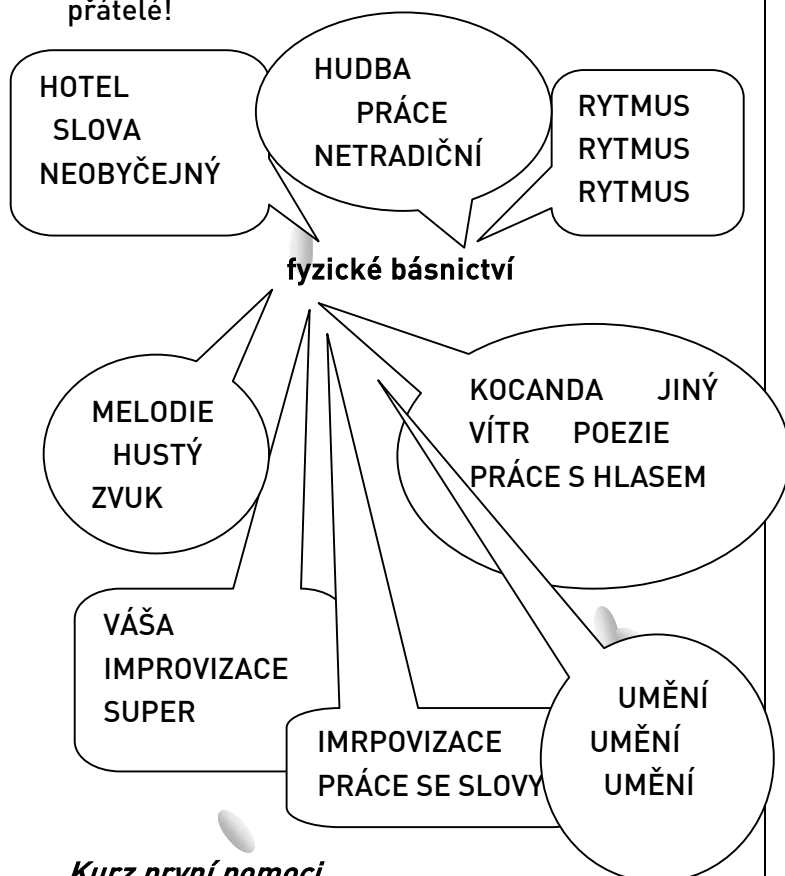
Naše cirkusová odbornice Apa provedla své svěřence základními principy nového cirkusu a výsledek byl vskutku ohromující. Odvaha účastníkům rozhodně nechyběla. Předvedli neskutečné formace ze svých těl. Bravo!

Pohádky (s)právně

Občanskoprávní spor „Šípková Růženka“ se po dlouhých letech tahanic konečně dočkala svého rozuzlení až na soudní půdě želivské Kocandy. Soud vynesl následující rozsudek: zlá sudička Ervína je povinna uhradit polovinu nákladů, které si žádala žalující strana, tedy zámek, a to proto, že vyšlo najevo, že k činu velkou měrou přispěla hodná sudička, byť v dobrém úmyslu. Zůstává otázkou, zda zámek bude žalovat hodnou sudičku o zbytek nákladů.

Fyzické básnictví s Petrem Vášou

Co vidíme kolem sebe? I prosté nápisy jako „Nehas vodou ani pěnovými přístroji“ či „Únikový východ“ se mohou stát součástí fyzické básně. Účastníci workshopu nám připomněli, že zkrátka ve všem je umění, jen je třeba vstřebávat okolní svět s otevřenou myslí. Nezapomínejme na to, přátelé!



Kurz první pomoci

Na šterkovém plácku za hotelem Kocanda stojí nastartované auto. Před ním leží bezvládné tělo jakéhosi mladíka. Z místa řidiče vybíhá hysterický muž ve středních letech a volá o pomoc. Na zadním sedadle se nachází mladá žena, podle všeho dcera řidiče, bez známek vědomí. Řidič se dostává do šoku, stále volá o pomoc, neví, co má dělat. Přibíhá několik ochotných kolemjdoucích děvčat, která se mimochodem právě naučila základy první pomoci i vyprošťování, a berou situaci do svých rukou. „Klídek, klídek,“ snaží se uchlácholit zmateného řidiče. Okamžitě se pouští do zjišťování situace a záchrany obou zraněných. Volají rychlou záchrannou službu. Muž před autem dýchá, žena na zadním sedadle nikoli. Děvčata tedy pohotově vymanévrují ženu z auta, aby mohla zahájit resus-

citaci. Po několika minutách přijíždí na místo nehody záchranná služba a přebírá všechny pacienty do své péče. Všichni zranění autonehodu přežili, bezpochyby i díky včasnému zásahu mladých děvčat ze Společenstva VRKU. Děkujeme kolegyni Vizity za efektivní výuku první pomoci, která přinesla své praktické plody. Vždyť co je víc než zachránit lidský život?

Základy photoshopu

Kolega Komorník, dva chlapci a počítač. Ano, i tak může probíhat workshop. Nejprve práce v terénu – sběr materiálu – poté jeho zpracovávání pomocí moderní techniky. Díky ní o poznání vylepšili okolí Kocandy a zachytili portréty lidí, které se nápadně podobají některým členům Společenstva.

Příběhy

Studenti ateliéru A se vydali mezi místní, aby se sbírali jejich osobní příběhy. Ty se pak staly materiálem pro divadelní ztvárnění, nikoli však v duchu realismu, ale v duchu tvůrčí postmoderní invence. Co se stane, když z příběhu obyčejného člověka vytvoříte legendu?

Tanec

Ateliér B již tvoří choreografie na hudbu s použitím různých efektů těla. Je potěšením sledovat je při práci!

Film

Studenti ateliéru C také vyrazili do terénu, aby samostatně tvořili. Inspirováni ukázkami experimentálních filmů sami experimentovali. Již nyní se těšíme na jejich originální kousky!

Fotka

Fotograf musí mnohdy přijmout úděl smířit se s tím, že ačkoli by velmi rád v dané situaci fotil, nemůže, a to z jakýchkoli důvodů. Těmito těžkými chvílemi fotografů se dnes inspirovali i členové ateliéru D, kteří podle popisů fotografií, jež nakonec nemohly být pořízeny, vytvářeli a fotili instalace v terénu.

Herectví

A pencil sketch of a bird in flight, viewed from below. The bird's wings are spread wide, with numerous fine lines indicating feather texture. The tail is also visible, with similar feather detail. The bird's head is turned slightly to the right. The sketch is rendered in dark pencil on a light, textured paper. A dark, thin border is visible around the edges of the drawing area.

V umělecky nabitém Klubu Hnízdo se podezřele často opakovalo téma pavouků. Zřejmě je třeba mít se před nimi na pozoru. Opět důkaz, že umění obsáhne veškerý svět. Konečně i kolegové z ateliéru E nás potěšili ukázkami svých dokumentárních prací.

DOPOLNE 9:00 – 13:00

Jezinky před soudem za unesení! Tři prasátka požadují náhradu za zničené domečky! Na kolik let půjdou Jeníček s Mařenkou sedět za vraždu Ježibaby? Bude muset Sudička vrátit čas o 100 let zpátky nebo zaplatit celému království odškodné? A jak byste to řešili celé vy? Jak dopadnou soudní líčení se známými pohádkovými postavami? Dozvíte se na našem workshopu!

•Növý cîrkus propojuje zdánlivě nepropojitelné.
••Növý cîrkuś není jen cirkus, ale taky divadlo,
tanec, hudba, pantomima, kresba, malba, grafi-
ka..... •••Növý cîrkūs je hra s rovnováhou a ne-
rovnováhou. •••Növý cîrkus je životní styl.
:•.....•.....••Nech se do něj zasně-
tit.....•.....•••

Jak učinit neživou věc živou? Jak vyjádřit emoce a bez jakéhokoli slova? Pomocí sněnického tance je tohle hračka. Contemporary dance je velmi nepředvídatelný a zcela odlišný od ostatních tanců. Díky němu se dokážeme vyjadřovat pomocí pohybu po prostoru a tance. Ztvárníme nehybné hybným a necháme hudbu, aby vedla po prostoru. Náš cíl spočívá v nalezení nenucenosti pohybu použitím přirozených linií těla a jeho energie.

Sport může být zábavný, ale i únavný. Existují ale i jiné způsoby jak si protáhnout tělo bez velké námahy. Při tomto dobrovolném workshopu se budete moci na chvíli zbavit svých problémů a uvolnit si jak tělo, tak duši.

ODPOLEDNE 14:30 – 18:30

ateliér A, Trinity

ateliér B, Tomme Fatale, MarTwist

ateliér C, Kříženecký z Křížence (probíhá celý den)

ateliér D, Komorník

ateliér E, Holuboš

ateliér F, Hynkovskij

POZVÁNKA

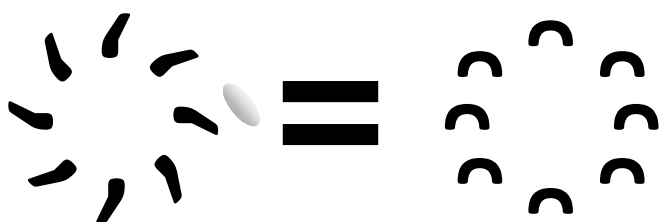
Dnes opět zveme během poledního klidu na **obscurní kino** do chatky číslo A5. V případě nepříznivého počasí se promítání ruší a návštěvníci nemají nárok na vrácení vstupného.

Vaši Komorníci

INZERCE

Kolegyně Bětko z pokoje č. 24 nabízí kvalitní masáže zad a šíje za úsměv. Neváhejte zařukat, odejdete jako znovuzrození.

INSPIRÁTOR



HOLUBÍ KVÍZ

Správná odpověď z minulého čísla byla za a). **Není** totiž pravda, že by holubi létali maximální rychlostí 100 km/h, neboť jsou schopni vyvinout až dvojnásobnou rychlost, tedy 200 km/h. Kdo by to byl do nich řekl, že?

Dnešní otázka se týká holubí pošty, která byla po dlouhou dobu lidských dějin prakticky nejrychlejším způsobem dopravování zpráv.

Na své trase se zásilkou se holub orientuje převážně pomocí

- a) čichu
- b) zvláštního orgánu
- c) vizuální paměti
- d) vibrační vzduchu

Správnou odpověď sdělte Majdě do 18:30. Kdo první správně odpoví, může se těšit na zajímavou odměnu, opět ve večerním Klubu Hnízdo.

SLOVNÍČEK POJMŮ

Parafráze – výstižné a jasné vyjádření nějakého stavu nebo převyprávění textu vlastními slovy

Postmoderna – myšlenkový směr konce 20. století, základním prvkem je mnohost názorů a jejich zrovnoprávnění. Pro označení dnešní doby, začátku 21. století, se používají termíny hypermoderna, postpostmoderna, ultramoderna. Kam až to zajde?