

Baroko

JBS

sobota
5.8.2023

Járova Barokní Společnost

Milí barokní nadšenci,

včera hned po příjezdu na panství JBS proběhly šlechtické prověrky, Všichni členové JBS museli projít hned několika stanovišti, abychom ověřili pravděpodobnost původu ze šlechtického rodu. Veškeré výsledky se pečlivě zapisovaly, hofmistří bystré oko pozorovalo a vyhodnocovalo každíčký detail. Všechny shromážděné informace byly zasílány na centrálu, kde došlo k posouzení, s kterým ze čtyř rodů vychází nejvyšší nejen genetická shoda.

První část prověření probíhala za plentou, kde odborníci na genealogii vyplňovali dotazník a porovnávali každého adepta se čtyřmi obrazy typicky barokního člověka. Samozřejmě bylo pečlivé měření výšky, vzdálenosti očí od sebe, velikosti nohy...a rozhodující pro nalezení shody bylo pochopitelně jméno prapraprababičky z třetího kolene.



Správný šlechtic jistě věděl a ví, co je to etiketa. Proto byla další část věnována právě jí. Pro začátek se testoval vznešený postoj, ale následovaly simulované situace, které může šlechtic zažít, a odborníci na slovo vzatí pozorovali, jak si naše hrabata a discipulus vedou a jestli se nenechají vyvést z míry.

Asi se nikdo nediví, že dále bylo třeba ověřit, jak členové zvládají tanec. Za zvuku barokní hudby se tančily ty nejtypičtější taneční barokní figury—jako je spirála a osedlání oře.



Tanečním krokem se pokračovalo do hvězdárny, kde už čekalo několik obrázků nejen barokních staveb. Správný Járovec přeci pozná barokní stavbu a má estetické cí-
tění.



Na závěr se prověřovala fyzická zdatnost: střelba z luku, útěk před medvědem na čas, šermířské umění a samozřejmě i jízda na koni.

Pro hrabata (hrábě) to však tak úplně závěr prověrky nebyl. Aby se ověřilo, zda jsou hodna svého titulu, musela prokázat své hrabací dovednosti....



Večerní šlechtická slavnost poprvé!

Prožili jsme společně první šlechtický večer! Rozkukáváme se a zjišťujeme, co to obnáší. Lehce bojujeme s technikou, ale hofmistři i preceptoři se nevzdávají! A i když sice není slyšet hudba na jejich balet, který si tak rádi zatancují, neváhají zpívat a pokouší se vydávat zvuky, které by měly znít (a jistě tomu tak opravdu je!) jako originální hudební barokní doprovod! Ale hlavním bodem programu bylo představení rodů:

Hráškovi, Medvědobijci, Přísnopřesný a Svéprávní

...více se o nich dozvíme v dalších číslech...

Hofmistři

Původně se jednalo o domácí učitele ve středověku, jež byli odpovědní také za aktivity mimo výuku. V Járově Barokní Společnosti mají hofmistři (KUKátko) na starosti především aktivity, které nejsou spojeny s výukou a jsou k rukám (nejen) hrábatům, aby jim pomohli či poradili ohledně technického zabezpečení svých rodů.

Výběr hofmistra nebýval náhodný. Šlechtické rodiny si mezi sebou vyměňovaly informace ohledně vhodných kandidátů a jejich schopností a dávaly si vzájemná doporučení.

Hofmistrem se často stával nižší šlechtic, jenž se v podobné roli již osvědčil, nebo splňoval kritéria potřebná pro vykonávání tohoto úkolu.

Také se od něj vyžadovala určitá úroveň vzdělání, zejména znalost cizích řečí, práva a pedagogické schopnosti. Při výběru se rovněž přihlíželo k jeho dřívějšímu čestnému chování a patřičnému vystupování. Na to se kladl důraz zejména proto, že se nezdálo stával jakýmsi vzorem pro dospívajícího šlechtice. O hofmistrovi lze v souvislosti s jeho postavením hovořit jako o zástupci otcovské autority.

Názvosloví

panství JBS - areál Kocanda

konvikt Kocanda - budova Kocandy

klášter Nirvána - Nirvána

komnaty - pokoje

hlavní síň - sál

hodovní síň - sál v době snídaně, oběda, večeře a svačin

letohrádek - altán

oranžerie (skleník) - salonek

hvězdárna - altánek

jízdárna (stáje) - parkoviště, plácek

nádvoří - před Nirvanou

francouzská zahrada - louka kolem altánku

anglická zahrada - dětské hřiště

hostinec - hospoda

sousední usedlost - yps

zimní zahrada - hospoda venku

cela mnichů - pokoj 31 na Nirváně

obora - cesta podél vodního kanálu

poutní místo - COOP

preceptor - učitel, domácí učitel (Hanka Smrčková, Ivana Sobková, Zuzana Sobková, Petr Váša, Petr Nikl)

hofmistr - úředník šlechtického dvora, měl na starosti chod dvora, byl odpovědný za aktivity mimo výuku, (KUKátko)

vysloužilý hofmistr - zvaný též emeritní hofmistr, již odsloužil příslušnou dobu ve své funkci (Michael, Hanka)

hrábě/hrabata - hlavy rodů (KUKíci)

discipulus - čti ???, žáci (KUKačky, KUKly, KUKlíci)

FiBi - čti *fíbi*, filmový bizár, (natáčení)

JBS - čti *džej bí es*, Jan Blažej Santini, (divadelní část)

Rozlepení šlechtického oka - budíček (KUKačky)

PKP - polední kavalírska příprava (KUKačky)

BAROKO



s o b o t a 5 . 8 . 2 0 2 3

8:00	Minšské koupání v Trnávce	U obory
8:00	Rozlepení šlechtického oka	Komnaty
8:30	Ranní hostina	Hodovní síň
9:00–12:00	FíBí	Hlavní síň
12:00	Polední hostina	Hodovní síň
?	Neckyáda ? (záleží na počasí)	Mimo panství
Odpoledne–18:30	JBS	Konvikt Kacanda/mimo Panství
18: 30	Večerní hostina	Hodovní síň
20: 00	Šlechtická slavnost	Hlavní síň
22: 00	Klid v komnatách	Konvikt Kocanda